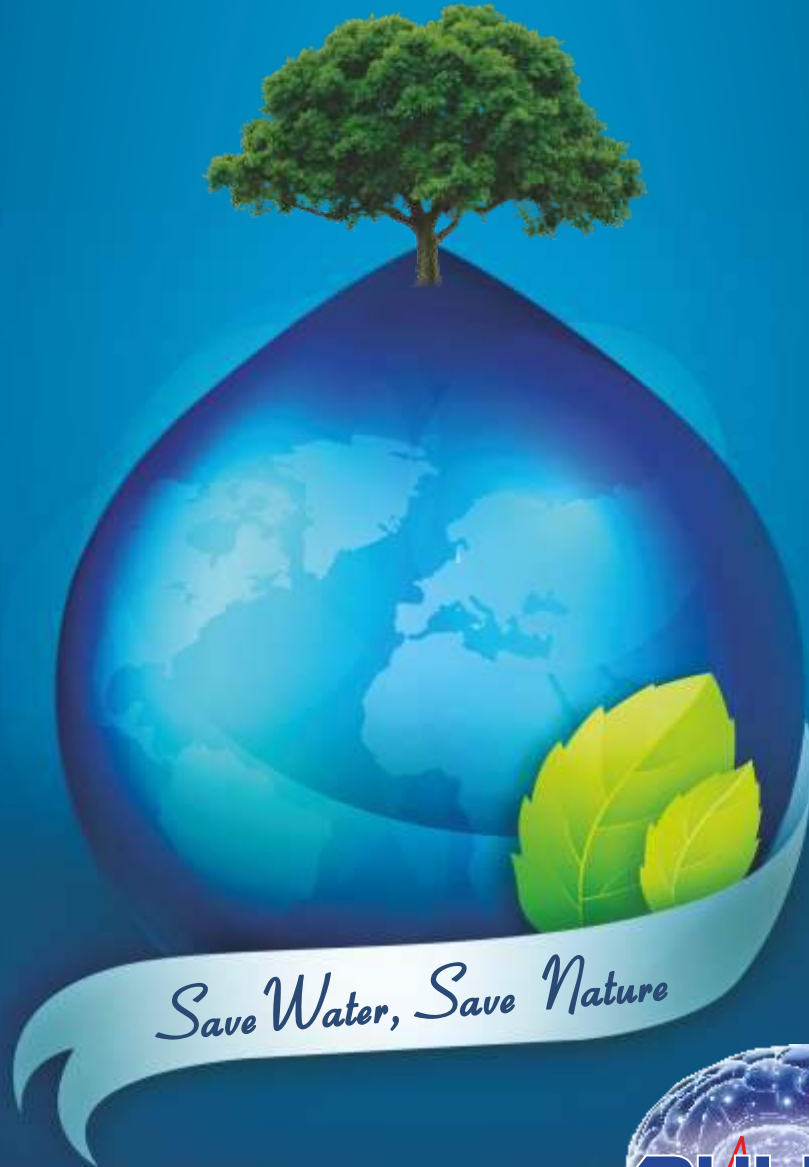




KMCH COLLEGE OF PHARMACY

Coimbatore - 641 048.



Save Water, Save Nature



2016 - 2017

GAZELLE-2017



MAGAZINE COMMITTEE MEMBERS 2016-2017

CHAIRMAN

Dr. Nalla G Palaniswami

MANAGING TRUSTEE

Dr. Thavamani D Palaniswami

EX-OFFICIO MEMBERS

DR. O.T. Buvaneshwaran

DR. M. Natesan

PATRON

DR. A. Rajasekaran

STAFF ADVISOR

DR. K.K. Sivakumar

Ms. V. Prem Sundari

STUDENT CHIEF EDITOR

Ms. Priyanka Elizabeth Kurian

ASSOCIATE EDITORS

Ms. S. Pavithra

Ms. Irene P Sabu

STUDENT CO-ORDINATOR

Mr. Jithin Chacko

Mr. R. Aravindhan

EDITORIAL COMMITTEE MEMBERS

Ms. Jovitta Jose

Ms. Malempati Mithusha. M

Ms. Ann Mary Jacob

Ms. Alka Saira Mani

Ms. Sathya Dharani

Ms. Yuvarani.S

Ms. Keerthana. B

Ms. Prema. S

Ms. Rohini. S

Mr. Abhijith. Raj

Mr. Nivash. S

Mr. Imithiyas Bavas

Mr. Hari Prakash

Ms. Rexlin. V

Ms. Persis Pauline Rajadurai

Ms. Manimegali

Mr. Yogeswaran

Ms. Nivedhitha. M

Mr. Avin Mathew

Mr. Daniel Rajeev Koshy

Ms. Janani . K.L.

Mr. Arun Kumaran

Ms. Sri Nandhini

Mr. Joel Varghese

Ms. Betsy Benny

Ms. Shareen. A

Mr. Hariprasadh

FROM THE CHAIRMAN...



It gives me immense pleasure that KMCH College of Pharmacy is coming up with “**PHLUZIR (GAZELLE-2017)**” The College is not only educating the budding students to be a successful pharmacist, but also to churn out socially responsible human beings of tomorrow.

I believe this magazine will bring out the hidden literary talents in the students and also provide a platform to showcase their skills.

My warm wishes to the principal, faculty members and student of KMCH COP to continue to this journey on the road to excellence.

With regards



Dr. Nalla G Palaniswami

Chairman

FROM THE MANAGING TRUSTEE...



I congratulate the efforts of the students and the staffs in bringing out the college magazine "**PHLUZIR (GAZELLE-2017)**"

Education institution is where one learns not only the academic subjects, but also other co-curricular and extracurricular knowledge. This extracurricular knowledge helps him/her to develop the personality. College magazine plays a vital role in bringing out the talents of the students.

I wish all the students of the college a bright and prosperous future.

Dr. Thavamani D Palaniswami
Managing Trustee



It is indeed a matter of pleasure to note that KMCH College of Pharmacy is bringing out the College Magazine - **PHLUZIR (GAZELLE - 2017)**.

The KMCH College of Pharmacy was established in 1995, has grown to be recognized as one of the leading institutions in the country imparting quality pharmacy education to a very successful crop of students who have brought many laurels to the institution.

I congratulate and convey my good wishes to the principal, students, faculty and staff of KMCH College of Pharmacy for their efforts in bringing out the magazine.

O.T. Buvaneshwaran

DR. O.T. Buvaneshwaran
Chief Executive Officer

FROM THE PRINCIPAL



I am very glad to pen a message for the 3rd edition of our college magazine, “**PHLUZIR (GAZELLE-2017)**”. It is a platform for our students to showcase their creative abilities, hidden talents and aspirations for writing. Our magazine aims towards bringing out the latent talent in our students through articles, poems, drawings and experiences.

Nora Roberts has rightly said, “If you don’t go after what you want, you will never have it. If you don’t step forward, you are always in the same place.” This students’ magazine is just that step to make them move forward towards their dreams.

I congratulate the Editorial Committee for bringing out this magazine in an elegant manner.

with regards,

Dr. A. Rajasekaran
Principal

FROM THE STAFF ADVISOR'S DESK



Academic curriculum provide students education and serves as a gateway for professional career, whereas a balanced curriculum at college levels render students' not only knowledge, skills, it also encourage one's creative thinking, prepares them to face challenges, handle pleasant (or) unpleasant situations and creates opportunities to participate in works involving a team of diversified people. Students' creative potential makes them unique in a group. Important ingredient to bring out young minds is recognition and appreciation of their efforts. KMCH College of Pharmacy, an institute certainly encourages advancement of students. We are esteemed about the outcome of magazine, GAZELLE, a reflection of individual talent of our students and an outcome of the hard work of magazine committee members. It is an incredible experience and enjoyed a lot working together with students to nurture them outside the regular academic curriculum. We wish students success in all their future endeavors.

with regards,
Chief Staff Advisors



DR. K.K. Siva Kumar
Associate Professor



Ms.V.Prem Sundari
Lecturer

FROM THE EDITOR'S DESK



I feel very proud to be student editor of our college magazine **PHLUZIR (GAZELLE-2017)**.

I appreciate the student committee members for taking the responsibilities in bringing up this magazine, while considering not only student's academic activities but also the talents and skill in extracurricular activity.

It speaks rich in culture and highest standard education imbibed by the students of KMCH college of Pharmacy.

I thank the efforts contributed and hard work of all the faculties, especially Dr.K.K.Sivakumar and Ms.V. Prem Sundari as our guide and all the student concerned in bringing out this magazine.

Wishing "GAZELLE" a best not only among the professionals, but also among student community.

PRIYANKA ELIZABETH KURIAN



College Toppers

The Tamilnadu Dr.M.G.R. Medical University Gold Medalist - 2016



Ms. Ridhunlang Nonghlaw
Department of Pharmacology

B.PHARM

FINAL YEAR



First Mark
Janeesha.P
79%



Second Mark
Priyanka Elizabeth Kurian
76%



Third Mark
Renuka Devi P
75%

THIRD YEAR



First Mark
Pavithra.S
84.9%



Second Mark
Athira.K.S
84.4%



Third Mark
Manochithra M.K
82.5

SECOND YEAR



First Mark
Guga Priya.S
79.8%



Second Mark
Hemalatha
78.96%



Second Mark
Baranipriya.G
78.96%



Third Mark
Sowndhrya
78.5%

FIRST YEAR



First Mark
Hari Baskar.B
83%



Second Mark
Karthikeyan.L
80%



Third Mark
Noori Irfana Parvin.M.K
79%

M.Pharm

PHARMACEUTICS



First Mark
Soundaria.R
72%

ANALYSIS



First Mark
Alga Antony
81.75%

PHARMACY PRACTICE



First Mark
Tintu Chacko
75%



Second Mark
Karthika VR
74%



Third Mark
Vinodina Sekar
73%

PHARMACOLOGY



First Mark
Neethu Devasai
77%



Second Mark
Anu Sebastian
76%



Third Mark
Anna Mathew
75%

Pharm.D. TOPPERS' LIST

V PHARM.D



First Mark
Geisha Merin Varghese
89%



Second Mark
Jerrin Susan Thomas
88%



Third Mark
Jeethu Joby
87%

IV PHARM.D



First Mark
Deepa Maria Jose
80%



Second Mark
Sheenu Benoy
79.8%



Third Mark
Litha Johnson
79.6%

III PHARM.D



First Mark
Glency Reji
83%



Second Mark
Pretty S. Joy
80%



Third Mark
Rakhi K. Samuel
77%

II PHARM.D



First Mark
Reshma Benoy
75.33%



Second Mark
Priya Jo Simon
74.2%



Third Mark
Avin Mathew
72.11%

I PHARM.D



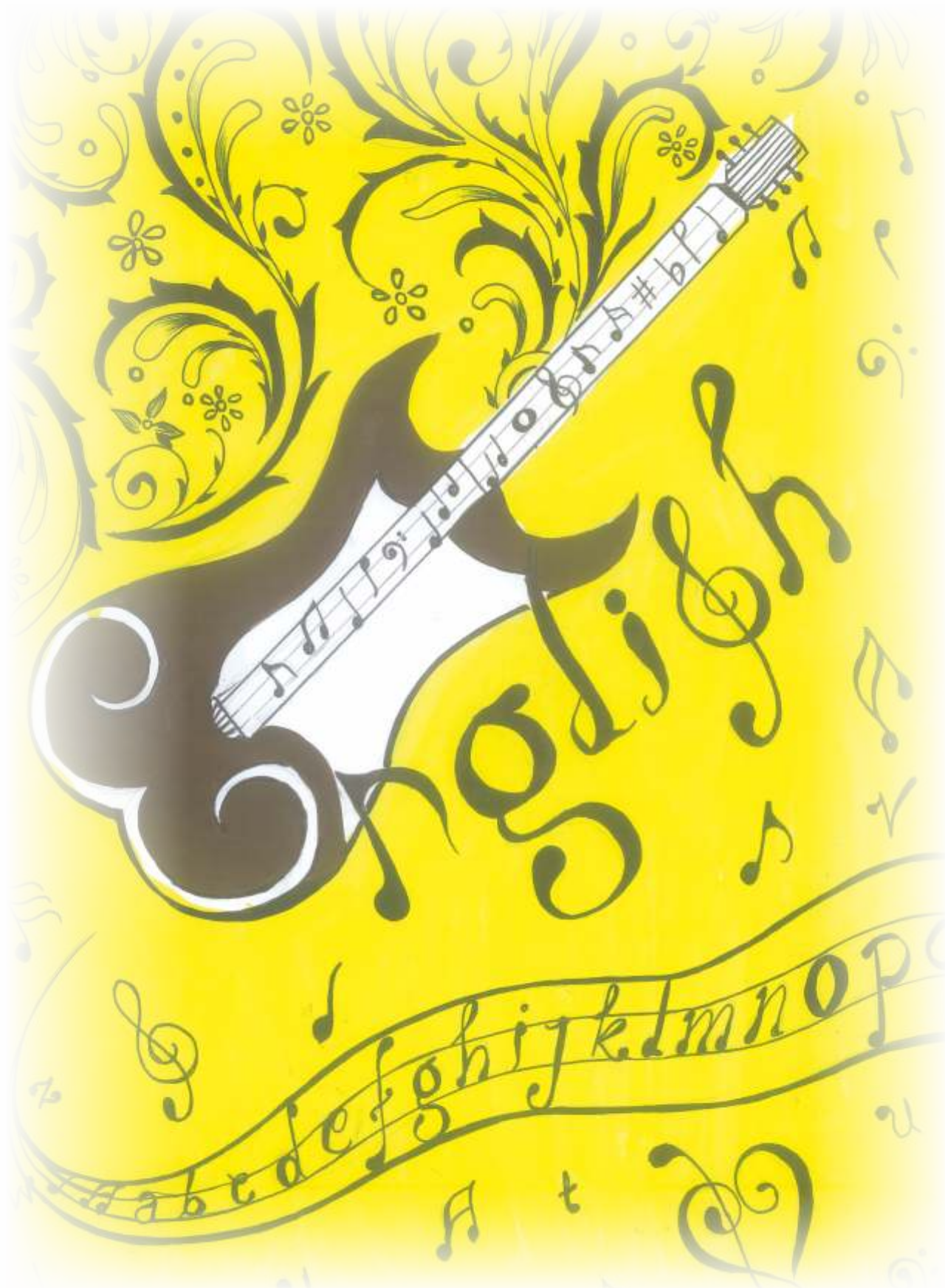
First Mark
Vishnupriya.V
81%-



Second Mark
Indhubala.M
79.2%



Third Mark
Janani.K.L.
75%-



POSITIVE AND INSPIRATIONAL LIFE QUOTES

Stphey Mariam Mathen

Pharm.D-V Year

What inspires you?

There are a lot of things that can provide inspiration - seeing other people accomplish great things, seeing other people overcome adversity, hearing inspirational quotes from great people, even the sheer beauty of nature can remind us how lucky we are to be alive.

It is easy to forget what an amazing gift life really is. Our lives are nothing but a cosmic blink. Even our seemingly, all encompassing world is just tiny blue dot circling an average sized star spiraling around a galaxy of 200 to 400 billion stars. Yet for a brief moment, we get to experience the wonders of existence, of consciousness.

Having a positive outlook on life is a crucial part of finding inspiration. Our brains are wired to tend things we are looking for. If you are always cynical or waiting to things to go wrong, then your life will reflect that. On the other hand, having a positive outlook on life will bring you joy and provide you with inspiration when you at least expect it.

Of course, there are times when it is difficult to feel fullest or positive - life can be difficult if you are having problems seeing the cup as half full instead of half empty, about life can help you stop out of your negativity.

There are some inspirational life Quotes to help you see the amazing potential that life has to offer.

Life is 10% what happens to us, and 90% how we react to it.

Be not afraid of life. Believe that life is worth living and your belief will help to create the fact.

When I stand before god at the end of my life, I would hope that I would not have a single bit of talent left and could say I used everything you gave me.

The quickest way to double your money is to fold it over and put it back into your pocket.

Even if you are on the right track you will get run over if you just sit there.

When I hear somebody say, "life is hard" I am always tempted to ask, "compare to what."

Nuture you mind with great thoughts. to believe in that heroic make hero.

Luck is dividend of sweat. The more you sweat, the luckier you get.

SEVEN INTERESTING PHARMACY FACTS

Mariya Thomas

Pharm.D-V Year

1. Coca cola was invented by a pharmacist named John Pemberton. He carried a jug of the product down the street to Jacob's pharmacy where it was sampled and pronounced as "excellent" and placed on sale for 5 cents a glass as a soda fountain drink
2. The first licensed pharmacist set up shop in the French quarter Louis Dulfisha Jr of New Oriens became America's first licensed pharmacist in the early 1800.
3. The global pharmaceuticals market is worth \$300 billion
4. Benjamin Franklin was a pharmacist , while Agatha Christie was a pharmacy technician.
5. Lipitor (atorvastatin) is the best selling drug of all times. It was introduced in 1997 and its patent expired in 2011, making about \$125billon.
6. Bavencio is indicated for the treatment of merkel cell carcinoma in patients aged 12 years and older. Drug was approved on march 23, 2017.
7. Xadago was approved on march 21,2017 is medicated as a odd treatment for patients with Parkinson's disease who are always lacking levodopa and carbidopa.

MESSAGE FROM A LITTLE GIRL

Stphey Mariam Mathen

Pharm.D-V Year

Little girl and her father were crossing a bridge. The father was kind of scared so he asked his daughter, "Sweetheart, please hold my hands so that you don't fall into the river". The little girl said, "no Dad. You hold my hand."

"WHAT'S THE DIFFERENCE?"

Asked the puzzled father.

"Yes. There's a big difference," replied the little girl.

"if I hold your hand and something happens to me, chances are that I may let your hand go.

But if you hold my hand, I know for sure that no matter what happens, you will never let my hand go."

MORAL:

In any relationship, the essence of trust is not in its bind, but in its bond. So hold the hand of the person who loves you rather than letting them hold yours.

This message is too short. But carries a lot of feelings.

PATH TO SUCCESS

S. Pradadeeswari

B.Pharm, I Year

The path to success
Is never ever that easy;
There are stops along the way,
Where you'll almost go crazy.

But when you are with God,
There's nothing you can't carry;
Then just walk along,
Till you see the end clearly.

The path to success is never ever that ugly;
All you just need to do is to appreciate its beauty,
Even the problems, when we are through, will make us mighty;
Until suddenly we are strong and solid and sturdy.

MOTIVATION POEM

Keerthana

We can't always seek big adventures or
experiences in life. One little spark that
makes a great change.

One song can spark a moment,
One flower can make the dream,
One tree can start a forest,
One bird can herald spring.

One smile brings a friendship,
One handclasp lifts a soul,
One star can guide a ship at sea,
One word can frame the goal.

One vote can change a nation,
One sunbeam lights a room,
One candle wipes out darkness,
One laugh will conquer gloom.

One step must start each journey,
One word must start each prayer,
One hope will raise our spirits,
One touch can show your care.

One voice can speak with wisdom,
One hear can know what's true,
One life can make a difference,
You see, it's up to you!

CREDIBLE DEFINITIONS

M. Indhumathi

B.Pharm, II Year

CIGARETTE : A pinch of tobacco rolled in paper with fire at one end and a fool at the other.

MARRIAGE : It is an agreement in which a man loses his bachelor degree and a woman gains her master.

LECTURE : An art of transferring from the notes of the lecturer to the notes of the students without passing through "The minds of either."

CONFERENCE : The confusion of one man multiplied by the number present.

COMPROMISE : The art of dividing a cake in such a way that everybody believes he got the biggest piece.

SMILE : A curve that can set a lot of things straight.

TEARS : The hydraulic force by which masculine will power is defeated by feminine water power.

DICTIONARY : A place where divorce comes before marriage.

EXPERIENCE : The name men give to their mistakes.

OPPORTUNIST : A person who starts taking bath if he accidentally falls into a river.

OFFICE : A place where you can relax after strenuous home life.

ATOMBOMB : An invention to end all inventions.

DOCTOR : A person who kills your ills by his treatment and kills you by his bills.

BOSS : One who arrives early when you are late and late when you are early.

EMOTION : Electron movement (e-motion)

INTERNET : A reason you are failing in your classes.

TOMORROW : One of the greatest labor saving devices of today.

BACTERIA : The back door of a cafeteria.

PHARMACIST : A farm hand.

LAZINESS : Risking to drop everything you carry rather than walking twice.

MY DAD

P. Sugashini

B.Pharm - I Year

My dad is a person
Who is loving and kind
And often he knows
What you have on your mind
He's someone who listens
Suggests, and defends.

My dad can be one
Of your very best friend
He's proud of your triumphs
But when things go wrong
My dad can be patient
And helpful and strong
In all that you do

My dad's love plays a part
There's always a place for him
Deep in your heart
And each year that passes
We're even more glad
More grateful and proud
Just to call you DAD!

THANK YOU DAD FOR YOUR LOVE

ETHICS OF HUMAN LIFE

M.K. Noori Irfana Parrin.

B. Pharm, II Year.

The world is increasingly designed to depress us. "Happiness isn't very good for the economy.

If we were happy with what we had, why would we need more?

How do you sell anti-ageing moisturisers?

You make someone worry about ageing.

How do you get people to vote for a political party?

You make them worry about immigration.

How do you get them to buy insurance?

By making them worry about everything.

How do you get them to do have plastics surgery?

By highlighting their physical flaws.

How do you get them to watch a TV show?

By making them worry about missing out.

How do you get them to buy a new Smartphone?

By making them feel like they are being left behind.

To be calm becomes a kind of revolutionary act. To be happy with your own non-upgraded existence. To be comfortable with our messy, human selves, would not be good for business.

THE PETALS OF LIFE

S.Mohanraj

B.Pharm, III Year

A women plays multiple roles in her life from baby to toddler, child, teenager, girl, sister, lover, lady, women, wife, mother, granny...

She influences any form in a man's life with care and concern. She is not brittle to be crushed like candy nor hard to be invincible. She is not a feather to be lifted by breeze or storm to swift places. She creates, experiences and cheer the wildest experiences, twists and turns in the journey of life. Right from her birth till end. She needs a soul to share her emotions. Every women in her life time, is confronted by pains and joys. The way she shares and adapts to situations brings out the strength of her emotions.

A flower is vibrant and stunning when it blossoms with its petals. A women is vivacious and spirited when surrounded with good petals-pals and peers. The sweet aroma of her presence suffuses the place provided she maintains her femininity.

Each petal plays an important role in a flower's life. yes, each friend is ineructable , she needs them. She is incomplete without them. As a graceful rainbow, a women is radiant, lighting up another life from end to end.

FRIENDS

S.Mohanraj

B.Pharm, III Year

You are like a brother
You are like a sister
You are my friend
Together we make a lovely picture

All the time with me,no matter where
In the street,in the chat or far away with your heart
Sharing with you my details of life
With the good things even the bad part

Where I stand I find you there
And if I fall you catch me fast

And when I be in need
You give me the hand of help
You make my life worth
The relationship between us
Never tear apart
It has a time of beginning
But no time of end.

You are a second parent to me
I'm lucky to have you as my friend....

LIFE

Sanju N.M

Pharm.D, I Year

Every morning when you awake
Decide right from the start
That "Today will be a good day"
And let it all in with an open heart.

When trouble arrive and knock-
You off your feet
Stand up and smile
And remember life is too sweet.

Cherish your loved ones
Hug them tight
Share them with thought and heart
And our valuable precious time

Nothing is forever
And life goes so fast
Each minute that passes
Is one you can't get back.

JOKES

Stphey Mariam Mathen

Pharm.D-V Year

1)Teacher : Kesaw do you know about our freedom Fighter?

Kesaw : yes, I know sir.

Teacher : what do you know

Kesaw : they are all dead, sir

2) Mother : Raju, why are you making a hole in the text Book.

Raju : my teacher told me to go through it.

3) Son : dad, soon we will become rich.

Father : how? My dear son

Son : because, my teacher taught me, how to convert
"Paise" into rupees.

4) Teacher : why didn't you finish your home work.

Student : sir, I am a "hostel student"

5) son : daddy you are my hero. Can I have autograph please

Daddy : where? My dear son

Son : in this card, daddy?

Daddy : what is this card?

Son : report card.

INTERESTING FACTS ABOUT ENGLISH

M.Siyamaladevi

B.Pharm, IV Year

- No words in the English language rhyme with Month, orange, silver, purple.
- Hungry and Angry are the only words in the English language that ends in "gry".
- The number 4 is the only number that has the same number of letters in it – four.
- "Underground" is the only word that begins and ends with the letter und.
- "Uncopyrightable" is only the 15 letter word that can be spelled without repeating any letter.
- The word "typewriter" is the longest word that can be typed using only the top row of a keyboard.
- Did you know the sentence "The quick brown fox jumps over the lazy dog" uses every letters in the English alphabet?
- The word "Rhythm" is the longest word without a vowel.
- "Dreamt" is the only word that ends in "mt".
- There are 3 sets of letters on a keyboard which are in alphabetical order "FGH", "JKL", "OP".
- "Queue" is the only word in the English language that is still pronounced the same way when the last four letters are removed.
- "Dammit I' m mad" is the same spelt backwards,
- "Set" of the all words in the English language, the word "set" has the most definitions.
- "Bookkeeper, bookkeeping" is only words in English language with three consecutive double letters.
- The least used letter in the alphabets is "Q".
- The most commonly used word in English conversation is 'I'?
- There are only four letters in the English language which ends in "dous". They are Hazardous, horrendous, stupendous, and tremendous.
- The oldest word in the English language is "town".
- The word "strengths" is the largest word in the English language with just one vowel.
- The past tense for the English word "dare" is "durst".
- The first English dictionary was written in 1755

SONNET

M. Hariprasanth

B.Pharm, I Year

Concentrate on your personal thought!!!!
Never and ever be in someone's caught!!!
Try to be smart!!!
And finally start!!!

Think positive
Nevertheless negative ...
Sharing everything,
Nevertheless onething...
Keep smiling
Nevertheless crying...
Make a wish
Nevertheless rush...

Camera captures pictures,
Pictures creates memories,
Memories stores in heart,
Heart is loved,
Love everything!!!

Miles apart...
Smiles play a part...
File it in heart...
Retrieve the old part...
Reville the next part...!!!
That's life...

Keep a fixed target
Do not record
Fly like a pilot
Shine like a velvet.

WONDERS OF MYSELF

T. Abarajitha

B.Pharm, I Year

I want to be lonely as a cloud

I want to fly as a bird

I want to be meaningful as a nature

I should be non-stop as a clock

I should ring as an alarm

I should shine as a twinkling star

I want to be colourful as a butterfly

I should be bold as a thunder

I want to fall as a rain

I want to be beautiful as a peacock

I want to be happy and cheerful as a teddy

I should play as a dolphine

I have to cry as a river

I have to dance as a sea

I have to run as a spice jet

I have to be peaceful as a moon

I have to blossom as a flower

I have to rise as a sun

I have to be unique as a galaxy

I have to wonderful as a cake

I want to be sweet as a chocolate

There should be a fresh breeze as in morning

There should be a good. sunset as in evening

There should be an adventure over the world

There should be sparkling moments

BE YOURSELF

Merin Ann Philip
Pharm.D, I Year

First of all, even though I choose this topic, I never believed in myself at first. I was always someone else's and left my original identity behind, So people would like me. What people told about me affected me more than it should. I never knew what my true potential was and other's opinions about me made me who I am. I easily got discouraged with their sayings.

After coming to this college, I realized being another person does not lead me anywhere slowly. Slowly I tried to do things the way I thought was the best and found happiness and confidence. The truth, that what others said about me doesn't define who I am, dawned upon me.

I want you to know that having the courage to show other people how difficult you are gain respect, in the long run. So, friends, Big or small do things that makes you 'you'. The best part of being yourself is that it's easier to know what you want in life and who really matters you, need to be a person of action, always one step ahead of everyone else. You should continue to evolve and learn new things.

In conclusion, I would like to end by saying to believe in yourself through the failure and trials because faith and believe in yourself makes a undetectable portion for success.

FOUND MY TINY TOOTH BRUSH

S. Reshma
Pharm.D, I Year

Found my tiny tooth brush..... too tiny for me to use, and had to check for better tooth brushes and their reviews.

Found my favorite dress not move down my waist, and with great difficulty it out for waste.

Found my skin lose its tenderness,

And get rough in this polluted mess.

Found my dear mom who sang lullaby and kept me by her side, now let me go explore far and wide.

Found my short notes in big font size, now change to long notes in the smallest size with a heavy price.

Found my dearest ones part away and

Now for each to find our own way.

Time changes it all,

And will somebody changes this too!!



சரித்திரம்

ரா.அரவிந்தன்

வி.பாரம் நான்காம் வருடம்

சிகரம் அழைக்குது வாடா... மனிதா
சிரமம் தொலைத்திட வாடா...
உயரப் பறந்திட வாடா... மனிதா
ஒருநாள்...
உலகம் உன்புகழ் பாடிடும் வாடா...
எழுந்து வாடா மனிதா...
நெஞ்சம் நிமிர்ந்து வாடா மனிதா...
ஏளனம் செய்தோரெல்லாம் எரிந்து போகட்டும்
ஒருநாள்...
உன் வெற்றி கண்டு எரிந்து சாம்பலாகட்டும்...
எதுவும் முடியும் என்று நினை
நீ எழுந்து நடக்கும் ஏவுகணை...
உலகமே பெரும் சமுத்திரம்...
படைத்திடுவாய் நீயும் பெரும் சரித்திரம்
எழுந்து வாடா... மனிதா
எதிர்த்து நின்றுதான் பாரடா....
உன்னை எதிர்ப்பவன் யாரடா...
வஞ்சகம் கொண்ட உலகமடா...
இங்கு தர்மமே பொய்யடா
மோதி தான் பாரடா...
வாழ்க்கையே பெரும் போரடா...
எதிர்த்து நின்றுதான் பாரடா
வாழப்பிறந்தவன் நீயடா...
தேரியம் கொள்ளடா.... இல்லையேல்
வாழ்க்கை... மரண அழைப்பிதழ் தந்திடும் போடா...

துணிவுடன்

தேடல்

ரா.அரவிந்தன்

வி.பாரம் நான்காம் வருடம்

தேடி தேடித் திரிகிறேன்...

திசை அறியாமல் திகைக்கிறேன்

எனக்குள் என்னையே தேடுகிறேன்

திசை எங்கும் பறவையாய் திரிகிறேன்

எட்டுத்திசை எங்கும் எதையோ தேடி அலைகிறேன்

சுவாரஸ்ய வாழ்வின்...

சின்னஞ்சிறு சின்னஞ்சிறு இரகசியம் தேடுகிறேன்

என் கருவிழியின் காந்தம் தேடுகிறேன்

என் கருநிற நிழலுக்கு வண்ணம் தேடுகிறேன்

மௌனத்தின் மொழியைத் தேடுகிறேன்

காற்றின் திசையைத் தேடுகிறேன்

நான் காணாத வாழ்க்கையில் கலைந்த

தருணங்களின் காரணம் தேடுகிறேன்

தனிமையின் சுகம் தேடுகிறேன்

புரிதல் கூடிய நட்பை தேடுகிறேன்

துரோகம் இல்லா நெஞ்சம் தேடுகிறேன்

நான் ஏன் இயற்கையை ஏற்க மறுக்கிறேன்

நிமிடமெல்லாம் நினைவினில் கரைகிறேன்

ஒளியில் இருந்தும் இருளை உணர்கிறேன்...

காலத்தின் கட்டளையாய் என் கற்பனையையே

மறந்து தவிக்கிறேன்

எனக்குள் என்னையே தொலைக்கிறேன்

நினைவுகளை எல்லாம் கொண்டு புதைக்கிறேன்

இனிமை இல்லா நினைவினை மறக்க நினைக்கிறேன்

என் பாதம் பட்ட இடம் எங்கும் என் பாதையைத் தேடுகிறேன்

தேடி தேடி கண்ட பாதையில் பயணத்தைத் தொடர்கிறேன்

முடிவில்லா என் சுவாரஸ்ய தேடலில்

சின்னஞ்சிறு சின்னஞ்சிறு இரகசியம் தேடுகிறேன்

தேடல்கள் தொடரட்டும்....

உணர்வுகள்

ரா.அரவிந்தன்

வி.பாரம் நான்காம் வருடம்

அம்மா...

உந்தன் காதலன் நான்!

நீ எழுதிய காவியத்தலைவன் நான்

உன்னுடன் நான் இல்லா தருணத்தில்

அன்பிற்கு ஏங்கினேன், அது எங்கென்று தேடினேன்

அம்மா

உன் முகம் பார்த்தேன்

என் ஏக்கத்தைத் தொலைத்தேன்!!

ஏன் இப்படி?

வி. பவித்ரன்

வி.பாரம் முதலாம் வருடம்

சிரிப்பது ரசிப்பது அழுவது பேசுவது

அடிப்படை உரிமையல்ல அன்றாட வாழ்வுமுறையே

மயிலுக்குத் தோகை இருப்பதோ விரித்து ஆடுவதற்கே

அதைபோல இவ்வுலகில் உயிர்கள் பிறப்பதோ

ஆள்வதற்கல்ல... வாழ்வதற்கே

ஒரு வட்டத்தை போடுகின்ற மை.... ஆண்மை!

அந்த வட்டத்தில் குறுகி வாழ்கின்றமை... பெண்மை

ஏன் இந்த கொடுமை... இதைப்பற்றி அறியாத மடமை...

ஓங்கும் குரல் ஒலிக்க வேண்டும்!...

சோதனையைத் தாங்கும் நெஞ்சம் சிலிரிக்க வேண்டும்

திருக்குறளின் அதிசயங்கள்

சா. கிஷோர்யிரியா

வி.பார்ம் நான்காம் வருடம்

திருக்குறளில் தமிழ் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்படவில்லை

திருக்குறளில் உள்ள மொத்த எழுத்துக்கள் 42194

திருக்குறளில் தமிழ் எழுத்துக்கள் 247ல் 37 எழுத்துக்கள்

மட்டும் இடம் பெறவில்லை

திருக்குறளில் இடம் பெறும் இரு மலர்கள் அனிச்சம், குவளை

திருக்குறளில் இடம் பெறும் ஒரே பழம் - நெருஞ்சிப்பழம்

திருக்குறளில் இடம்பெறும் ஒரே விதை - குன்றிமணி

திருக்குறளில் இடம்பெறாத ஒரே உயிரெழுத்து ஒள

திருக்குறளில் இடம்பெறும் இரு மரங்கள் பனை மூங்கில்

திருக்குறளில் அதிகமுறை இடம்பெற்ற எழுத்து னி (1705)

திருக்குறளில் ஒருமுறை மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்ட இரு

எழுத்துக்கள் - னி, ங

திருக்குறளில் இடம்பெறாத ஒரே எண் ஒன்பது

திருக்குறள் இதுவரை 26 மொழிகளில் வெளிவந்துள்ளது

திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் 40 பேர் மொழிபெயர்த்துள்ளனர்

புதுக் கவிதைகள்

பரணி. இரா

வி.பாரம் நான்காம் வருடம்

1. நெஞ்சில் நுழைந்து விட்டால் மறக்கப்படுவதில்லை.. உண்மையானால்
2. மண்ணுக்குள் புதைக்கப்படும் எல்லாவற்றையும் மடகச் செய்து அழித்துவிடும் மண், விதையை மட்டும் உயிர்பிக்கச் செய்வதுதான் இயற்கையின் மிகப்பெரிய ஆச்சர்யங்களில் ஒன்று.
3. இந்த உலகத்தில் உள்ள அனைவரும் எல்லாவற்றையும் ஏதோ ஒரு வழியில் அடைந்து கொண்டு இருந்தாலும்...
ஏதோ ஒன்றை யாரிடமோ தேடிக்கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள்...
4. கவிதை என்ன சாலையோரப் புளியங்காயா கல்லெறிந்து பறிப்பதற்கு...
படபடக்கும் வண்ணத்துப் பூச்சி தானாய் அமரும்
இல்லை புதுக்கப் பிடிக்க வேண்டும் அதன்
வண்ணம் குலையாமல் எனில் புவால் செய்யப்பட்ட
இதயம் வேண்டும்...
5. நீ என் கண்களுக்கு காட்டிய அழகை விட
என் உள்ளத்துக்கு காட்டிய அன்பு உயர்ந்தது
அதனால் தான் உன்னை என்னால்
விட்டு கொடுக்கவும் முடியவில்லை
விட்டு செல்லவும் முடியவில்லை
6. அழகு...
தெரியாத காற்றும் புரியாத கவிதையும்...
பேசாத நட்பும்... சொல்லாத காதலும்
என்றும் அழகுதான்...

7. துடிப்பு

உதட்டிற்கும் உள்ளத்திற்கும் ஒரு சிறு
வித்தியாசம் தான்...
உதடு சொல்ல துடிக்கும்
உள்ளம் சொல்லாமல் துடிக்கும்...

எல்லோருக்குள்ளும் ஏதோ ஒரு சோகம்
புதைந்து கிடைக்கும்...
சிலர் சிரிப்பால் மறைத்து விடுவர்
சிலர் கண்ணீரால் கரைத்து விடுவர்...

9. நல்ல மனிதன்

எந்த எல்லைக்கும் போகலாம் என நிலை
இருந்தும் தன்னையும் ஓர் எல்லைக்குள்
நிறுத்தி வாழ்பவனே, நல்ல மனிதன்

10. என்னை அணைக்கும் வரை நான்
அழுதுக்கொண்டே இருப்பேன்
மெழுகுவர்த்தி

11. பெண்ணின் அன்பு என்பது சிப்பிக்குள்
இருக்கும் முத்து போன்றது
அதை திறக்க தெரியாமல் உடைத்தவர்களே அதிகம்

அப்பாவின் சோக நினைவுகள்...!

ச. மோகன்ராஜ்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

என் அன்பு மகனே...

நீ விட்டு சென்ற இந்த முதியோர் இல்லம் மிகவும் சிறப்பாகவும் அருமையாகவும் உள்ளது. நான் உனக்கு ஒரு மனைவாங்கி அதை உனக்கு கொடுத்துவிட்டு வருவது போல் இருக்கிறது...

நீ என்னை இங்கு விட்டு சென்றபோது நான் உன்னை ஆரம்ப பள்ளியில் விட்டுவிட்டு வரும்போது என் முதுகிற்கு பின்னால் கண்ணீருடன் ஓடி மீண்டும் பள்ளிக்கு போவது நினைவிற்கு வருகிறது.

நீ எனக்கேற்றார் போல் ஒரு நல்ல முதியோர் இல்லத்தை அலைந்து திரிந்து கண்டுபிடித்ததில் மகிழ்ச்சி. நான் உனக்கேற்ற பள்ளியை ஓடி ஆடி திரிந்து உனக்கேற்றார் போல் நல்ல பள்ளியை தேடுவது போல் என் நினைவிற்கு வருகிறது.

நீ மாதந்தோறும் என்னை பார்க்க வராமல் இருக்கும்போதும், என் கவனிப்பிற்கு மட்டும் மாதத்தொகையை அனுப்புவதில் நான் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். நான் உன் விடுதி காலத்தில் உன்னைப் பார்க்கணும் என்ற ஏக்கத்தோடு இருந்தாலும் உன் படிப்பிற்காக நான் வராமல் தொகையை மட்டும் கொடுப்பது என் நினைவிற்கு வருகிறது.

இளம் வயதில் நீ சிறுக சிறுக சேமித்த அனுபவத்தை என் முதுமைப் பருவத்தில் எனக்கு செலவு செய்கிறாய் எனக்கும் உனக்கும் ஒரு சிறு வேறுபாடு. நான் உனக்கு வாழ்க்கை என்றால் என்ன? என கற்றுக் கொடுத்தேன்?

நீ எனக்கு உறவென்றால் என்ன என கற்று கொடுத்தாய்

நன்றி மகனே

இயற்கையே இறைவன்

க.க.சி. சக்கரவர்த்தி

பி.பாரம் மூன்றாம் வருடம்

அடே மனிதா!

என்ன ஆயிற்று உனக்கு?

இயற்கையும், இறைவனும் ஒன்று

என்பதை மறந்தாயோ!

பணமும் பதவியும் மட்டுமே பெரிது

என்று நினைத்தாயோ?

ஆறு அறிவு உள்ளவன் அல்லவா?

ஆறுகளை காப்பது உன் கடமை அல்லவா?

பச்சை நிறமும் பசுமை உலகும்

உன்னைக் கண்டு பயப்படலாமா?

மரங்களை அறுத்தோம்

மணல் அள்ளினோம்

மண் வளம் அழித்தோம்

உழைத்தோமே! உலகினை அழிக்க

பைஞ்சதை கொண்டு பாதை அமைத்தோம்

மழை நீர்! தன் பாதை மறந்தது

நெகிழிப் பொருட்களைப் பயன்படுத்தினோம்

அதன் நச்சுத் தன்மையைப் பழக்கப்படுத்தினோம்

குழாய்களை சொட்ட விட்டோம் கிடைக்குமோ

என்ற குழப்பத்தில் அலைகிறோம்

ஆவிகளை (புகை) ஏவி விட்டோம்

சுற்றுப் படலத்தைச் சுட்டுவிட்டோம்

விளைவு?

காற்றுப் பைகளில் கரும்புகை
வேம்பு இலை கூட கசக்கவில்லை
விவசாயம் அது இரசாயனம்
காடுகள் இனி கட்டிடங்கள்

இந்த நிலைமைக்கு காரணம் எதுவோ?

நீரில் தீப்பிடித்தால் மீன்கள் வாழுமா?

இல்லை

நீங்கள் விழித்துக்கொண்டால் உலகம் தான் மாறுமா?

இயற்கையின் தவறு தான் எதுவோ?

தன் முட்டைகளை காக்கும் பறவைக்கு

காடுகளை காக்க கற்றுக் கொடுக்காதா?

இல்லை,

பறவைகளை காக்க மனிதனைப் படைத்ததா?

மண்ணில் புதைந்து உயிருடன் வெளிவருவது

விதை மட்டுமே, என்பதை போல

இருளில் இருந்து மனிதன் இயற்கையை

காக்க வெளி வர வேண்டும்.

மரங்களை நடுவோம் ,

தேசம் காக்க எழுவோம் ;

கருவேலங்களை அறுத்தெடுப்போம் ;

கருமேகங்களை மீட்டெடுப்போம்

இளைஞர்களே! எழுவோம்;

இயற்கை வழி செல்வாம்

இறைவனை காப்போம்

கலாம் வழி செல்வோம்;

கால் தடம் பதிப்போம்

நீ வருவாய் என

எம். ரம்பா

பி.பார்ம் இரண்டாம் வருடம்

மயில் தோகையை விரித்து காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

வயலில் பயிர் விளையாமல் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

வானவில் நிறத்தை மறைத்துக் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

மரங்களில் இலை உதிராமல் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

எறும்பும் உணவை சேமித்துக் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

ஈசலும் இறக்கை விரிக்காமல் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

வெப்பம் ஓய்வு எடுக்கக் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

எரி, குளங்கள் நிரம்பாமல் காத்திருக்கிறது
நீ வருவாய் என ...

நானும் காத்திருக்கிறேன்
நீ வருவாய் என மழையே நீ வருவாய் என ...

தாயின் ஏக்கம்

பி. பனித்ரன்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

- அ - அன்பின் அழகில்
- ஆ - ஆசையின் நிழலில்
- இ - இன்பத்தின் வியர்வையில்
- ஈ - ஈகையின் செயலில்
- உ - உண்மையின் இரகசியத்தில்
- ஊ - ஊக்கத்தின் வெளிப்பாட்டில்
- எ - எப்போதும் பிறப்பாய் என
- ஏ - ஏக்கத்துடன் காத்திருந்தாள் - பிறந்தவுடன்
- ஐ - ஐயம் ஏதும் இன்றி
- ஓ - ஓங்கு புகழோடு வளர்த்து ஆளாக்கிய தாய்
- ஔ - ஔவை பாட்டி போல் கூனி குறுகிக் காத்து கிடக்கிறாள்

வறட்சி ஏற்படக் காரணம் யார்

பி. பனித்ரன்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

பகல் முழுவதும் சூரியனின் உக்கிரம் சிறிதும்
தனியாது உடல்நீரை வியர்வையாக்கி
ஆவியாக்கி உறிஞ்சியெடுக்க, குடிதண்ணீர்
கிடைக்குமா? என்றே தேடி குடிநீர் குழாயைக்
கண்டதும் ஓடிச்சென்றே திறக்க
வெளிப்பட்டது
அளவில்லா காற்று...
தண்ணீரை தாகம் தீர்க்கும்
தண்ணீருக்கு மாற்றாகக் காற்றையா குடிக்க
முடியும்? என்றே சிந்தையில் மூழ்க நாவறட்சி
மேலோங்க, உமிழ்நீரைத் திரட்டி முழுங்கிக்
கொண்டே குடிநீர் எங்கே?
குடிநீர் எங்கே?
என்றே நானும் கவிப்பாடித் திரிய,
தண்ணீரின் விலை தங்கத்தின் விலையை
விட பத்து மடங்கு என்றே வியாபாரம்
செய்யும் கூட்டமும் மனிதரில் இருப்பதைக்
கண்டே கண்ணில் இருந்தே நீரும் வர
சுவைத்துப் பார்த்தேன் உப்புக் கரித்தது...

ஏனடா இந்நிலை வந்தது யாராலே?...
என்றே கோபமாய் கேட்க அட முட்டாளர்
கவிஞனே! தாயின் அன்பு கிடைக்கையில்
அதன் மதிப்புமாறா மடையனாய் எள்ளி
நகையாடி ஏதேதோ தேடிச்செல்வதைப்
போல, தண்ணீர் கிடைக்கையில் அதன்
அருமையினை மதிக்கெட்டானாய்
யாவற்றையும் வீணாக்கி, இயற்கையை
மறந்து செயற்கையை மேலே தூக்கிவைத்து
வாழ்ந்தாயே....
என்றே சட்டென மனச்சாட்சி விழித்துரைக்க
ஆம் மனதர்களாகிய நாமே காரணம்
என்றுணர்ந்தே தலைகுனிந்தேன்...

பெண்

பி. பனித்ரன்

பி.பாரம் முதலாம் வருடம்

பெண் அன்பில் ஒரு தாய்
பெண் அழகில் ஒரு தேவதை
பெண் அறிவில் ஒரு மந்திரி
பெண் ஆதரவில் ஒரு உறவு
பெண் வெறுப்பில் ஒரு நெருப்பு
பெண் வெற்றிக்கு ஒரு மலை
பெண் தோல்விக்கு ஒரு பள்ளம்
பெண் நட்பில் ஒரு நேர்மை
பெண் கண்டிப்பில் ஒரு ஆசிரியர்
இருந்தாலும் பெண் ஒரு புரியாத புதிர்?

இயற்கை

சச. விக்னேஷ்

பி.பாரம் மூன்றாம் வருடம்

காணும் இடம் எல்லாம் பச்சை நிறம்
இதை வருணிக்க தோன்றுதே என் நெஞ்சின் ஒருபுறம்
பூக்களின் வண்ண வண்ண நிறங்கள்
வண்ணத்துப்புச்சியை கவரச்செய்ததே!
இயற்கையின் அழகை ரசிக்க செய்ததே
ஒரு வேதியியல் அதனாலே அதற்கு
இவ்வுலகில் உள்ளது ஒரு தனி மதிப்பியல்
என்னை இந்த இயற்கையின் மடியில்
தவழச் செய்ததே இவ்வுலகவியல்...

காலணி

தினேனூ சுப்பிரமணியன்
வி.பாரம் மூன்றாம் வருடம்

காலடியில் கிடக்கும் உன்னை அடிவணங்கும் அடியேன் நான்
உன்னை மிதிக்கப் பலரும், மதிக்கச் சிலரும் உண்டு
அந்தச் சிலருள் ஒருவன் நான்...

காலடியில் கிடக்கும் காலணி எனும் நீ,
எங்கெங்கும் பயணிக்கும் பயணியும் கூட
காலடியில் கிடக்கும் காலணி எனும் நீ,
காலமெல்லாம் கூடவரும் தோழனும் கூட
காலடியில் கிடக்கும் காலணி எனும் நீ
அசுத்தம் படாமல் காக்கும் காவலன்தான் கண்ணே
கடுமையான இடத்தில் தேவைப்படும் நீ,
அசுத்தம் படாமல் காக்கும் காவலன்தான் கண்ணே
கடுமையான இடத்தில் தேவைப்படும் நீ,
இனிமையான இடத்தில் தேவையற்றுப் போவாய்
ஆபத்தில் உதவுபவனே உண்மையான நண்பன்

இருக்கும் இடம் முக்கியமல்ல
செய்யும் தொழிலே சிறந்தது

உலக தண்ணீர் தினம் (மார்ச் 22)

பி. பனித்ரன்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

மரம் வளர்க்க மனிதன் மறந்தான்
மழை பொழிய மேகம் மறந்தது...
குளங்களெல்லாம் குப்பைக் காடாய் ஆனது
நீர்வீழ்ச்சிகளின் ஆனந்தக் கண்ணீர் காணாமல் போனது...
ஏரிகளெல்லாம் சீமைக் கருவேலங்களாய் ஆனது
ஆறுகளின் அமைதியான ஓட்டமும் காணாமல் போனது...
நிலத்தடி நீரும் கானல் நீராய்ப் போனது...
தாகம் தணிக்கக் காகம் கல்லைப் போட்டது,
மனிதா... உன் தாகம் தணிக்க என்ன செய்யப் போகிறாய்?

மரம் வளர்ப்போம் மழை பெறுவோம் !!!
தண்ணீரை சேமிப்போம், தாகம் தணிப்போம் !!!

தொரிந்து கொள்ளுங்கள்

ம. அருள்ஜோதி

வி.பாரம் நான்காம் வருடம்

1. இதயத்தின் சராசரி எடை 300 கிராம்கள்
2. ஒரு நாள் இதயத்துடிப்பின் சராசரி அளவு 1,03,680 முறை
3. நாம் ஒரு நாளைக்கு 25,900 முறைகள் சுவாசிக்கிறோம். சுவாசிக்கும் அளவு 400 கன அடி காற்று.
4. உடலின் வலது பக்க இயக்கங்களை இடப்பக்க மூளையும் இடதுபக்க இயக்கங்களை வலப்பக்க மூளையும் கட்டுப்படுத்துகிறது.
5. மூளைக்குத் தேவையான பிராணவாயு உள்ளிழுக்கும் பிராணவாயுவில் 20 சதவிகித அளவு
6. உடலின் மொத்த எடையில் இரத்தம் எட்டு சதம் உள்ளது.
7. ரத்தத்தில் மூன்று வகை உள்ளன.
இரத்த சிவப்பணு, வெள்ளை அணு, பிளேட்லெட்கள்
8. இரத்த சிவப்பணு எரிதரோசைட் என்றும், வெள்ளை அணு லியூக்கோசைட் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
9. மனித உடலில் ஐந்தரை லிட்டர் இரத்தம் உள்ளது
10. ரெடினா என்பது விழித்திரை
11. ஹைப்போஜியூஸியா என்பது நாக்கில் ஏற்படும் நோய் இதன் அறிகுறி சுவை குறைந்து விடும்.
12. கருவிலுள்ள குழந்தையின் இதயம் நான்காவது வாரத்திலிருந்து துடிக்கத் தொடங்குகிறது.
13. மீடியாஸ்டினம் என்பது இரண்டு நுரையீரல்களுக்கு இடைப்பட்ட பகுதி.
14. இன்சலின் இதன் வேலை ரத்தத்தில் இருக்கும் சர்க்கரை அளவை சரியாக வைப்பது.
15. அல்வியோலஸ் என்பது மெல்லிய சுவருடைய காற்று செல் மனித நுரையீரல்களில் 750,000,000 அல்வியோலஸ் செல்கள் உள்ளன.
16. ஒரு குழந்தை 330 எலும்புகளுடன் பிறக்கிறது
17. உடலில் 206 எலும்புகள் உள்ளன.
18. மனித உடலில் உள்ள நீளமான எலும்பு தொடை எலும்பு
19. சிறிய எலும்பு - காது எலும்பு
20. முதுகெலும்புகள் எண்ணிக்கை 33
21. முகத்தில் உள்ள எலும்புகள் - 14
22. கைகளில் உள்ள எலும்புகள் - 27

23. மனித உடலில் எளிதில் உடையும் பகுதி கழுத்துப் பட்டை எலும்பு
24. உணவுப் பாதையின் நீளம் - வாய் முதல் மலவாய் வரை 15 அடிகள்
25. நகமாக வளரும் புரதப் பொருள் தெரடின்
26. எலும்பு மஜ்ஜை ஒரு நாளைக்கு 25000 கோடி இரத்த சிவப்பணுக்களை உருவாக்குகிறது.
27. மூக்கில் 60 மில்லியன் உணர்வு செல்கள் உள்ளன.
28. மனித உடலிலுள்ள எலும்புகள் 9 கிலோ எடை கொண்டது.
29. நம் தலையில் சுமார் 1,50,000 முடிகள் உள்ளன.
30. 30 வயதிற்கு மேல் புதிய தலைமுடி உருவாகுவதில்லை
31. ஒரு மனிதன் உடலில் ஒரு நாளைக்கு ஒன்று முதல் ஒன்றரை லிட்டர் சிறுநீர் உற்பத்தியாகிறது.
32. இருமும் போது ஏற்படும் ஒலியின் வேகம் மணிக்கு 245 மைல்கள்.
33. இருதயப் பணியின் ஒரு சுழற்சி முடிய 0.8 வினாடி நேரமாகிறது.
34. ஒரு நாளில் இரத்தம் நமது உடலில் 1680 மைல் தூரம் அளவு ஓடும்.
35. குடலில் மொத்த நீளம் 9 மீட்டர்
36. உடலில் வேர்க்காத பகுதி உதடுகள்
37. உடலில் குளிர்ச்சியான இடம் மூக்கின் நுனி
38. மூளையின் எடை சராசரி ஒன்றரை கிலோ
39. உடலின் சீரான வெப்பநிலை 98.4 டிகிரி பாரன்ஹீட்
40. ஒரு நாளில் 1200 முதல் 1500 மிலி வரை உமிழ் நீர் சுரப்பாகிறது
41. இரத்தக் கசிவு 1-3 நிமிடங்கள் இருக்கும்.
42. இரத்தம் உறைவதற்கான நேரம் 4-8 நிமிடங்கள்
43. நமது உடலில் மிகவும் கெட்டியான தோல் பாதத்தில் உள்ளது.
44. எலும்பு, பற்களில் உள்ள புரதம் ஆள்சின்
45. மனித உடலில் வியர்வை சுரப்பிகள் சுமார் 3 மில்லியன்களுக்கு மேல்
46. செரடோனின் - வேதிப்பொருள் குறையும் போது தலைவலி ஏற்படும்
47. வேகம் நரம்பிற்கு இதயத் துடிப்பை குறைக்கும் தன்மை உள்ளது.
48. இரத்தத்திற்கு நிறம் கொடுப்பது - ஹீமோகுளோபின்
49. பெருங்குடலின் நீளம் 100 - 150 செ.மீ.
50. உடலின் மிகப் பெரிய சுரப்பி கல்லீரல்

அழகை

பி. பவித்ரன்

பி.பாரம் முதலாம் வருடம்

அழகை

மனிதனுக்கு

இயற்கை கொடுத்த

மாபெரும் கொடை

அழகை பலவிதம் ஆனால்
எல்லாமே மிக அற்புதம்

அழகை

உன் ஆனந்தத்தையும்

உன் வேதனைகளையும்

நீ சொல்லாமலேயே அது

பிறருக்கு சொல்லிவிடும்

கோடி கொடுத்தாலும்

கிடைக்காத சுகம்

ஓர் அழகையிலே

கிடைத்துவிடும்

கோடி கிடைத்த

மகிழ்ச்சியைக்கூட இந்த

அழகைதான்

வெளிகாட்டும்

சிரிப்பைக் காட்டிலும்

அழகையே பல

வெற்றிகளையும் பெற்றது

அழகை

சில நேரம் அது

உன் உயிர்காக்கும்

கேடயமாகிறது அதுவும்

உனக்கு தெரியாமலேயே

நன்றி என்பது கூட

வார்த்தைகளைக் காட்டிலும்

அழகையே மிக அழகான

கவிதையாக கூறும்

சிரிப்பு உன்னை

அழகானவனாக காட்டும்

அழகை உன்னை மிகப்

புதியவனாகக் காட்டும்

உன் துக்கத்தை

நெஞ்சுக்குள் கரைக்கிறது

உன் சோகத்தை வெகுவாக

குறைக்கின்றது

சிரிப்புக்கு பிறகு

அழகை மட்டுமே

உன்னை குழந்தையாக

காட்டும் ஆற்றல் பெற்றது

அழகை உனக்கு பல

ஞானத்தைக் கொடுக்கும்

நீ பிறக்கும் போது

நீ அழுதாலும்

நீ இறக்கும்போது

பிறரையும் அழவைக்கும்

அழகை அசிங்கமானதல்ல

ஆழமானது, அற்புதமானது

மிகவும் ஆனந்தமானது

மின் மினி

விக்னேஷ் சண்முகம்

பி.பார்ம் இரண்டாம் வருடம்

சின்னச் சின்ன மின்மினி - உன்
செயலைக் காண விந்தையே
உந்தன் உடலின் உள்ளேயே ஒளி
விளக்கைக் கொண்ட கண்மணி
அன்றொருநாள் இருட்டிலே - நான்
அச்சத்தோடு நடந்து வந்தேன்
அன்புடனே வழிநடத்தி என்னை
ஆதரவாய்க் கொண்டு சேர்த்தாய்!
அந்தகார இரவிலே - அருமை
தந்தாய் ஒளியெனவே
தினையவை என்றபோதும் - அது
பனையளவு மேன்மையே!
உனக்கிருக்கும் கனிவுபோல் - சில
உள்ளங்கள் இங்கு இல்லையே
உதவி செய்யும் எண்ணத்தை - உன்
உடலைப் பார்த்து உணரட்டும்!

வனம்

பி. பனித்ரன்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

வனம்

அடர்ந்த காடு அதிலே

ஓங்கி உயர்ந்து மலைகள்

உயர்ந்த மலைகளின்

உச்சி வகுத்தெடுத்து

ஆற்றுப் பள்ளம்

மலைகளின் மேலே

கொட்டிய மழைத் துளி

பள்ளம் நோக்கி பாய்ந்து

பெருக்கெடுத்து

காட்டாற்று வெள்ளமென

காட்டிற்கு நடுவிலே

குறுக்கே இருக்கும்

பாறைகளின்

நெற்றி மீது ஏறி நின்று

நெஞ்சை நிமிர்த்திக்

கொண்டு

பூமி மீது விழுகின்ற காட்சி

வற்றாமல் உயிர் காக்கும்

வானத்துக்கும் வனத்துக்கும்

இணைந்திருக்கும் நீர்வீழ்ச்சி

இந்த வனம்

இல்லையென்றால்

உயிர்கள் எல்லாம்

அழிந்துவிடும்

இந்த வனமே உண்மையில்

உயிர்காக்கும் நந்தவனமே

உயிரோடு வாழும்போது

மனிதன் காணுகின்ற சொர்க்கம்

உண்மையை சொன்னால்

நகரம் என்பது நரகம்

வனம் என்பது மனிதனுக்கு

இயற்கை கொடுத்த வரம்

நமக்கென்று வரும்வரை

வலியும் வேதனையும்

தெரிவதில்லை

நமக்கும் நடக்கும் வரை

வேடிக்கை தான் இறுதிவரை

எல்லாம் வேடிக்கையாகவே

தெரிகிறது.

நமக்கு வரும்போது தான்

அதன் வேதனையே புரிகிறது

பசியால் துடிப்போர்க்கு

உதவாத பாவி மனம்

பசி வந்து துடிக்கும்போது

உணர்வதில் என்ன பயன்

ஒருவர்

அடிபட்டுகிடக்கும்போது

சுற்றி நின்று வேடிக்கை

பார்க்கும் உன் மனம்

நீ அடிபட்டு கிடக்கும்போது
சுற்றி நின்று வேடிக்கை
பார்க்கும் மனம்

நீ அடிபட்டு கிடக்கும்போது
சுற்றி நிற்போரை கண்டு
எப்படி உணரும் உன் மனம்
எல்லாம் யாருக்கோ
நடக்கிறது
நமக்கில்லை
என நினைக்காதே

இந்த உலகில் உத்திரவாதம்
இல்லாத ஒரே பொருள்
உடல் என்பதையும்
மறக்காதே

பொருளால் உன்னால்
பிறருக்கு
உதவிசெய்ய முடியாது
தவறில்லை

உடலால் முடிந்தாலும்
உதவிகளை செய்யலாம்
ஆபத்து உணர்ந்து நீ
செய்யும் உதவியால்
ஆண்டவனாகக் கூட நீ
ஒருகணம் தெரிவாய்

மனிதனுக்கு மட்டுமே நீ
உதவிகள் செய்யென்று
நான்
மறந்து கூட சொல்லவில்லை

மரம் செடி கொடி என்றும்
பூச்சி பறவை
விலங்குகளுக்கும்
பூமிப் பந்தில் இருக்கும்வரை
புண்ணியமாக போகட்டும்

பயனுள்ள சில உதவிகளை
மறக்காமல் நீயும் செய்.

இயற்கைக் குறிப்புகள்

பி. பனித்ரன்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

முலாம்பழம் :

அல்சரை போக்க உதவும்

உடல் எடை குறைக்க உதவும்

மலச்சிக்கலை போக்கும்

மாதுளை :

நினைவாற்றல் பெருகும்

கொழுப்பு கட்டுக்குள் வரும்

இதய நோய்களைத் தடுக்கும்

செவ்வாழை :

வைட்டமின் பி6 நிறைந்தது

உடல் சுறுசுறுப்படையும்

நெஞ்செரிச்சலை போக்கும்

கொய்யாப்பழம் :

நார் சத்து அடங்கியது

நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கும்

தோல் சுருக்கங்கள் மறையும்

அன்னாசி பழம் :

ஆன்டி ஆக்ஸிடன்ட்கள் அதிகம் கிடைக்கும்

வைட்டமின் ஏ,சி, உள்ளது

குழந்தைகளுக்கு வரும் ஸ்கர்வி நோயைக் குணமாக்கும்

குடலில் உருவாகும் புழுக்களை வெளியேற்றும்

எலும்புகள் உறுதியாகும்.

சீதாபழம் ;
சோர்வை நீக்கும் தசை வலியை போக்கும்
இரும்பு சத்து நிறைந்தது
ஆர்த்ரிடிஸ் நோயை தடுக்க உதவும்

பலாபழம் :
முடி வளர உதவும்
கால்சியம் நிறைந்தது, எலும்புகளுக்கு நல்லது

கொய்யா மற்றும் வாழைப்பழம் :
கொய்யாப்பழம் மற்றும் வாழைப்பழத்தை ஒன்றாக சாப்பிட்டால் அதினால் அசிடோசிஸ் மற்றும் வாய்வு
உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது.

பீர்க்கங்காய் :
மெக்னீசியம் ரிபோஃபிளவின் மற்றும் இரும்பு சத்து நிறைந்தது. பீட்டா கரோடின் அடங்கியது
கண்களுக்கு நல்லது

தக்காளி :
புற்றுநோயை தடுக்கிறது
எலும்பை வலுப்படுத்துகிறது

கோவைக்காய் :
நார் சத்து நிறைந்தது
நரம்பு மண்டலத்தை பாதுகாக்கும்

புடலை :
மஞ்சள்காமாலை போக்க உதவும், பொடுகை நீக்கும்.

அக்ரூட் (வால்நட்)
மூளை வளர்ச்சிக்கு சிறந்தது. மார்பக புற்றுநோயை தடுக்க உதவும்.

சர்க்கரைவள்ளிக் கிழங்கு :

நுரையீரல் புற்றுநோய் வராமல் தடுக்கும்
தைராய்டு சுரப்பியின் இயக்கத்தைச் சீராக்கும்
ரத்த செல்கள் உருவாக உதவும்
எலும்பு, பற்களை உறுதிப்படுத்தும்

உடல் எடையை குறைக்க :

எலுமிச்சை - தேன் :

தினமும் காலையில் செல்லும் வயிற்றில் ஒரு டம்ளர் வெதுவெதுப்பான எலுமிச்சை ஜீஸில் தேன் சேர்த்து குடித்து வந்தால், உடலில் உள்ள அனைத்து நச்சுக்களும் வெளியேறி, உடல் எடை விரைவில் குறையும்.

பல் வலியிலிருந்து விடுதலை :

பூண்டு விழுதுடன் கல் உப்பு சேர்த்து பல்லில் வைத்தால் வலி குறையும்.

மனிதனின் உயிராகிய பயிர்!

எஸ். ரோகிணி

பி.பாரம் நான்காம் வருடம்

விதையை விதைக்கவேண்டிய விவசாயி விதியால்,
வீதியில் விதைத்தான் தன்னை,
ஊருக்கு உணவளிக்க உயிரையும் உடலையுமே உரமாக்கினான்
ஊனமானோம் அதை கண்டும் காணாமலும் நாம்
தண்ணீருக்காக காத்திருந்து விட்ட கண்ணீரை
சேமித்து வைத்திருந்தால் அதில் ஒருவேளை
வேளாண்மை செய்திருப்பானோ என்னவோ!!

தேடலின் இனிமை

ஆர். அருள்குமார்

பி.பாரம் இரண்டாம் வருடம்

காற்றைத் தேடும் புல்லாங்குழல்
ஆற்றைத் தேடும் ஓடைநீர்
இறையைத் தேடும் இளங்குயில்
சிறையைத் தேடும் சிறு உள்ளம்
விதையைத்தேடும் விளை நிலம்
கதையைத் தேடும் கவிஞன் உள்ளம்
புதுமையைத் தேடும் புலவனின் ஊடல்
இளமையைத் தேடும் முதுமையின் ஆதல்
வெற்றியைத் தேடும் வியர்வை
வாய்ப்பைத் தேடும் திறமை
இவையனைத்தையும் போல,
தேடலும் எனும் கனியை தேடித் தேடி
அழைகிறேன் - என்
கையில் கிடைக்கும்போது பழமாகும் என்று

சொந்தமில்லா பந்தம்

ராகுல் தாஸ்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

உயர்ந்தவன் தாழ்ந்தவன் நிறத்தவன் குலத்தவன்
எவனெவனோ அவனவனே
ஆனால் நட்பினுள் இவன் ஒருவனே
வேற்றுமை பாரா உறவு
இவன் தன் வெறுப்பை காட்டா உறவு
ஒற்றுமை நீங்கா உறவு
உள்ளத்தன்பினை காட்டும் உறவு
சான்றோரின் நட்பு நல்லொழுக்கத்தை பயிர்க்கும்
சாணக்கியனின் நட்பு வாழ்க்கையின் நெறிகளை பயிர்க்கும்
வாழ்ந்தோரின் நட்பு இயல்பை பயிர்க்கும்
உண்மையான நண்பனின் நட்பு
இவ்வுலகை கையில் அணைக்கும்

கனவுகள்

பி. பனித்ரன்

பி.பாரம் முதலாம் வருடம்

கனவுகள் கோடுகளா?
இல்லை கோலங்களா?
புள்ளிகளின் அணிவகுப்பா?
கருத்துருவின் எதிரொலியா?
எண்ண வேட்கையின் வியர்வை துளியா?
எதிர்ப்படும் நிகழ்வுகளின் நிழலையா?
எதுவாகிலும் கனவு மெய்ப்பட
கடுமையான உறுதி கொண்ட மனம் வேண்டும்...

அனுபவம் ...

நாம் தேடிக்கடந்தது
தேடலிலிருப்பது
தேடநினைப்பது
மனிதனின் ரகசியம்
உணர்ந்திடும் பொழுதினில்
இயம்பிடும் உண்மைகள்
கிடைத்ததைக் கொண்டு
வாழ்க்கையை முடித்திடும்
அரும்பெரும் பண்பினை
அடைந்திட வாழ்க்கையில்
அனுபவம் என்றொரு

அழகிய நூலினை அறிந்திட
அகவைகள் ஆயின பலவே!
துலங்கிடும் பொழுதுகள் யாவும்
பகிர்ந்திடும் செய்திகள் பலவே!
நிகழ்ந்திடும் நிகழ்வுகள் யாவும்
நினைத்திடும் வகையில் நிகழ்வதுமில்லை...
உருண்டிடும் உலகினை அழகாய்
உருட்டிடும் வித்தகன் யாரோ?
அனுபவம் என்றொரு நூலை
ஆக்கி முடித்திடும் வேளை
மூடிடும் வாழ்க்கைப் புத்தகம்...

வாழ்க்கை

பி. பனித்ரன்

பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

வாழ்க்கை பாதையை

கவனமாய் செல்லவில்லை என்றால்

கால்கள் சறுக்கும்

தவறி விழுந்துவிட்டால்

சமூகம் சிரிக்கும்

சட்டென்று எழுந்துவிட்டால்

உலகமே வியக்கும்

உண்மை

ஆசிரியர் – சிற்பி

மா.தாரணி

பார்ம்.டி, முதலாம் ஆண்டு

ஆசிரியர் ஒரு மாணவனை உருவாக்குவது

சிற்பி ஒரு சிலையை உருவாக்குவது போன்றது

உழியின் இடியைத் தாங்காத கல்

நல்ல சிலையாக முடியாது

ஆசிரியரின் அறிவுரையையும் கடிந்துரையையும்

தாங்காத மாணவன்

நல்ல மனிதனாக முடியாது

முயற்சி

மா. ஹரி பிரசாந்த்
பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

மூச்சு தான் உன்னை வாழவைக்கின்றது
முயற்சி தான் உன்னை வாழ்க்கையில் தக்க வைக்கிறது
முயற்சியை உன் மூச்சாக்கு ;
நீ வாழ்ந்து முன்னேறு !
முயற்சி எனும் விதையை வைராக்கியம் எனும்
மண்ணில் விதை,
உழைப்பு எனும் நீர் ஊற்றி
அறிவு எனும் ஒளியை பாய்ச்சும்போது,
வெற்றி எனும் விருட்சம் காணலாம்

தருணம்

சா. கார்த்தி
பி.பார்ம் முதலாம் வருடம்

தோல்வியே! என்னை தொட்டுக்கொள் - அப்பொழுதுதான்
வெற்றியின் அருமை எனக்கு புரியும் !
சோம்பலே! என்னை சொந்தமாக்கிக் கொள்
அப்பொழுதுதான்
சுறுசுறுப்பின் சுயரூபம் எனக்கு தெரியும்!
துக்கமே! என்னை தொடர்ந்து வா - அப்பொழுதுதான்
விடியலின் வெளிச்சத்தை என்னால் உணர முடியும் !!!

தன்னம்பிக்கை!

மா. ஹரி பிரசாந்த்
பி.பாரம் முதலாம் வருடம்

தன்னம்பிக்கை இல்லாதவனுக்கு
எந்த கடவுளையும் நம்பி பயன் இல்லை
தன்னம்பிக்கை உள்ளவனுக்கு
யாரையும் கண்டும் பயம் இல்லை
உன்னை நம்பு, நீ தான் உனக்கு கடவுள்
நாளைய சூரிய உதயத்தை காண
இருப்போமோ என்பதே கேள்விக்குறி
நிரந்தரமில்லா இவ்வுலகில்
பணத்தின் மீது ஏன் இவ்வளவு வெறி
உன் மீது நீ முடிந்தளவு தன்னம்பிக்கை வை
உனக்கு வரும் சோதனைகளை பார்த்திடு இரண்டில் ஒரு கை
தன்னம்பிக்கை இருந்தால் எதையும் வெல்லும் உன் மதி
நாளைய உலகம் நீ யாரென அறிய
உனது பெயரை சரித்திரத்தில் பதி

வானவில்

கவிதா

பி.பாரம் நான்காம் வருடம்

கண் கொண்ட தேசமே...

உன்னை

காணத்

துடிக்குமே...

அன்பு கொண்ட நெஞ்சமெல்லாம்

உன்வில்லிலே

அம்பு எய்திட நினைக்குமே...

வான் ஒளிக்கும்

மழைத்துளிக்கும்

பிறந்தாயே...

மழை நின்ற பின்னும்

வண்ணத்தூரல் தருவாயே...

வானவில்லாய்

வந்தாயே

உன்னை பார்க்கையில்

கருவிழிக்கும்

ஏழுவண்ணம்

தருவாயே...

வான்கொண்ட வரம் நீயே...

வான் தந்த வண்ணம் நீயே...



அப்துல் கலாம்

இந்துமதி

பார்ம்.டி, முதலாம் ஆண்டு

பிறந்தார் மீனவனாய்

வளர்ந்தார் மாணவனாய்

பயின்றார் இயற்பியலாளனாய்

பணியாற்றினார் ஆராய்ச்சியாளனாய்

ஏய்தார் ஏவுகனை

பெற்றார் புகழ் உலகமெங்கும்

உயர்ந்தார் ஜனாதிபதியாய்

நின்றார் மாணவர் மனதில்

மறைந்தார் சரித்திர மனிதனாய்

நிகழ்த்தினார் சோகத்தை எம் கண்களில்

ஓய்வின்றி உழைத்தார் - இன்று

ஓய்வெடுக்கிறார் மண்ணுக்கடியில்

இந்தியா 2020 உன் கனவு

இனி அதுவே எம் லட்சியம்

அதை அடைய முயல்வோம் நாள்தோறும்

இதுவே யாம் உமக்கு அளிக்கும் உறுதி அஞ்சலி



உங்களால் முடியுமா?

மூ. அருள்ஜோதி

வி.பாரம், நான்காம் ஆண்டு

உங்களால் இப்பக்கத்தை பக்க முந்தால் உங்களை பாடராமியே ஆக வேண்டும். 100க்கு 55 மக்களால் மட்டுமே இப்படி பக்க முடியும். நீங்கள் எப்படி தைஇ பக்கநீகிகள் என் உளாகங்களேயே நமம்ப முயலில்லையா? ஆசச்சரியமாயன ஆறறல் கொடண்து மதனினின் ளைமூ ஒரு ஆய்ராயிசில் கேபிம்டரிஜ் பகல்கலைழக்கம் இந்த உமைண்யை கடுண்பிப்பித்துளது. எத்முக்குகள் எந்த வசையிரில் உள்ளது என்பது முகிம்மியல்லை. முதல் எத்முதும் கசிடையாக உள்ள எத்துமும், சயாரிய இத்தில் உள்ளதா என்பதை மட்டும் பாதர்தால் போதும். எனாதல் ளறானல், மதனினின் மூளை முதல் எத்முதும், கைடசி எத்முதும் மட்டும் பக்கமும் பாக்யுகிகள் எத்தமுதுககள் தாகனாவே உவாள்பங்கப்படும்.



மரம் வளர்ப்போம் ; காலம் காப்போம்

எஸ்.பிரேமா

பி.பாரம், நான்காம் ஆண்டு

மனிதனின் முதல் நண்பன் மரம்
மரத்தின் முதல் எதிரி மனிதன்
மரம் செடி கொடி உள்ள மலைகளை விட
மண் செங்கல் சிமிண்ட் உள்ள மலைகள்! அதிகம்
ஆயுதங்களை மனிதன் அதிகம்
பிரயேஸகித்தது மரங்களின் மீதுதான்!
காரணம் இதுவோ?

உன்னுயிரை உதிரமாய் உதிர்த்தாய்
மண்ணுயிரின் வறுமை நீக்க!
மொத்தத்தில் இதுவே
மண்ணின் உயிர்த்துளி!
இன்று குடிநீருக்குத்தான் பஞ்சம், வழியில்லை
காரணம் மழையின்மை
அளவாய் வரும் போது விஷத்துளி
அறவே வராத போது வரவைக்கும் கண்ணீர்த்துளி!!
காரணம் இதுவோ?

உண்ண கனி : ஒதுங்க நிழல்
அடைக்க கதவு: அடைய குடில்
உடலுக்கு மருந்து : உணவுக்கு விருந்து
ஆடி மகிழ தூலி; எழுத காகிதம்
மரம்தான் மரம்தான் எல்லாம் மரம்தான்
மறந்தான் மறந்தான் மனிதன் மறந்தான்
காரணம் இதுவோ?

சித்தத்தில் உறுதிகொண்டு
சேமிப்போம் மழைத்துளி
மரம் வளர்ப்போம்! மழை பெறுவோம்
பெருங்காலத்தை காப்போம்!!!

நினைவுகள் மனிதனை மாற்றும்!

எஸ்.பிரேமா

பி.பாரம், நான்காம் ஆண்டு

மரத்திலிருந்து இலைகள் விழுவது கூட தோல்வியால் அல்ல!
செடிகளிலிருந்து பூக்கள் விழுவது கூட தோல்வியால் அல்ல!
வானத்திலிருந்து மழை விழுவது கூட தோல்வியால் அல்ல!
மனிதா நீ மட்டும் விழுந்தால் ஏன் தோல்வி என நினைக்கிறாய்?

நிமிர்ந்து நிற்பதெல்லாம் பலம் என்றும்
வளைந்து கொடுப்பதெல்லாம் பலகீனம் என்றும்
மனிதா ஏன் நினைக்கிறாய்? வளைந்து கொடுக்கும்
வில் அம்பு தான் அதிக தூரம் பாயும்!
என்பதை நினைவில் கொள்!

சூரிய காந்தி பூ போல் காலையில் மலர்வதும்
மாலையில் சுருங்குவதும் போல் இல்லாமல்,
சூரியனை போல் காலையில் ஒளிர்வதும்
இரவில் மறைவதும் போல் இல்லாமல்,
என்றும் நிலைத்து நிற்கும் வானம் போலங் இருக்க வேண்டும்.

இசை

எஸ்.பிரேமா

பி.பாரம், நான்காம் ஆண்டு

காற்றின் கீதம் போல்

மரங்களின் இசை!

மத்தளத்தின் கீதம் போல்!

உலோகத்தின் இசை!

பட்டாசுகளின் கீதம் போல்

இதயத்தின் இசை!

நீர்த்துளியின் கீதம் போல்

அலைபேசியின் இசை!

வளையலின் கீதம் போல்

நதியின் ஓடும் இசை!

நாவின் கீதம் போல்

நாதஸ்வரத்தின் இசை!

தியானத்தின் கீதம் போல்

தாயின் கருவறை!



ஆக்களின் கீதம் போல்

மழலையின் இசை!

இசையோடு இசையாய் இணைந்தேன்!

இயல்பாய் இனிதே கரைந்தேன்!

இயற்கை ரசித்தேன்!

இசையால் இன்பம் ஈன்றேன்!

எங்கும் இசை

எதிலும் இசை!

இசையில்லையேல்

வாழ்க்கை எதுவோ?

உன்னுடைய ஸ்ருதியினால் மட்டுமே

வாழ்க்கை மாறும்

உன்னை ஒரு நொடி நாடினால்

மனிதனின் தனிமை மாறும்!!

தாய்

என்.அப்பாஸ் அலி

பி.பாரம், இரண்டாம் ஆண்டு

இவள் ஒரு குழந்தை

இவளிடம் உள்ளது ஒரு மழலைப் பேச்சு...

இவள் அழத் தெரியாதவள் அல்ல

அழகையை விழுங்கத் தெரியாதவள்...

இவளது உறவு கருவறை முதல்

கல்லறை வரை...

இவள் கொடுத்த தாய்ப்பால்

நம் உடம்பில் ஓடும் இரத்தம்...

இவளைப் பற்றி பேச வார்த்தைகள் இல்லை

எழுத ஏடுகள் இல்லை...

இவள் சாதிக்கப் பிறந்தவள் அல்ல

சாதிக்கப் பிறந்தவள் அல்ல

பிறரை சாதிக்க வைக்கப் பிறந்தவள்...

தன் பிள்ளைகளை வைத்தால் பெரிய இல்லத்தில்

ஆனால் அவள் உள்ளார் முதியோர் இல்லத்தில்...

சொந்தமில்லா பந்தம்

ஆ.ராகுல்தாஸ்

பார்ம்.டி, முதலாம் ஆண்டு

உயர்ந்தவன் தாழ்ந்தவன் நிறத்தவன் குளத்தவன்

எவன்எவனோ அவன்அவனே ஆனால் நட்பினால் இவன் ஒருவனே

வேற்றுமை பார்ப்பத உறவு

இவன்தன் வெறுப்பை காட்டாத உறவு

ஒற்றுமை நீங்காத உறவு

பருவத்தின் இயல்பை மறைக்கும் உறுதி

ஒளியின் பயன் நிழல் அறியஸது

அதைபோல் என் நண்பனின் மனம் எவரேனும் தெரியாது

சான்றோர்கள் நட்பு அறிவை பயிற்சும்

உயர்ந்தோர்கள் நட்பு அறிவை பயிற்சும்

உயர்ந்தோர்கள் நட்பு ஒழுக்கத்தை உயர்த்தும்

முதியோர்கள் நட்பு வாழ்வின் இயல்பை உணர்த்தும்

ஆசை

பாட. சிவகாமி

பாடம். டி, முதலாம் ஆண்டு

பேராசை பெரும் நஷ்டம் என்றபோதும்

பேராசை படவே ஆசை

சுத்திகரிக்கப்பட நீரை விட

சுத்தமான நீரைப் பருகிட ஆசை

குயில் பாடடைக் கேடக ஆசை

வண்ணத்திரைப்படங்களை விட

வண்ணத்துப் பூச்சிகளின் நடனங்களை

கண்டு களிக்க ஆசை

குளிஞூட்டப்பட அறையை விட

குளிர்ந்த காற்று வீசும்

மரநிழலில் தூங்கிட ஆசை

மரகதக்கற்கள் பதித்த சமவெளி போலும்

புல்வெளியில் என் நிழலாட ஆசை

சுட்டெரிக்கும் சூரியனின் வெப்பம்

அதன் தாக்கம் தனிந்திட ஆசை

பாலை நிலங்கள் எங்கும்

அவை முல்லையாக மாறிட ஆசை

குறையற்ற நலவாழ்வை எல்லோரும்

வாழ்ந்திட ஆசை

அன்றைய வாழ்க்கை முறை

எனது இன்றைய ஆசை

இப்போது அவை

பேராசையாக மாறியது

இது கனவாகி மடிந்துபோகுமா

நிறைவேறுமா...?

அம்மா

இரா. காமேஷ்வர்

பார்ம்.டி, முதலாம் ஆண்டு

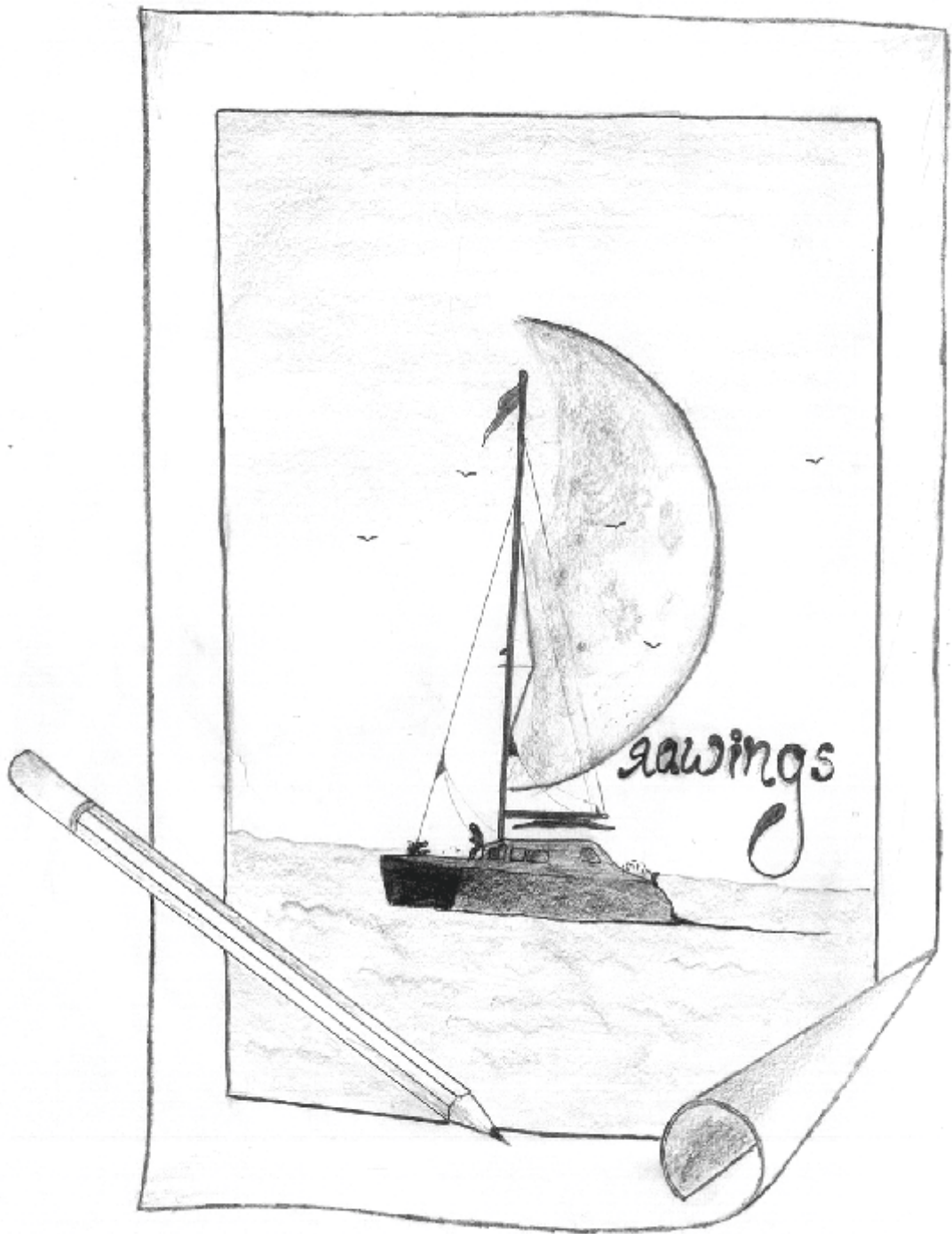
பத்து மாதம் சுமந்து உயிரைப்
பணயம் வைத்துப் பெற்றவள்
நத்தும் பசியைத் தவிர்க்க மார்பில்
சுரக்கும் பாலைக் கொடுத்தவள்!

கண்ணைக் காக்கும் இமையைப் போல
இரவு பகலாய்க் காத்தவள்
எண்ணில் லாத இடர்கள் நம்மால்
அலுத்திடாமல் ஏற்றவள்!

இறைவன் கூட அப்பால் நின்றே
படைத்துக் காத்து மகிழ்கின்றான்
நிறைந்த அருளால் படைத்த அம்மா
இணைந்த கவசம் அல்லவோ!?

அம்மா அன்புக்கு ஈடாய் என்ன
திருப்பி வழங்கப் போகின்றோம்!
நம்மால் எதுவும் இயலா தெனினும்
நன்றி நவின்று மகிழுவோம்!

அன்னையும், பிதாவும் முன்னேறி தெய்வம்
என்று இயம்பினாள் அவ்வைப் பாடடி!
நன்று! அதை நாம் சிரமேற் கொள்வோம்!
அன்னையின் பாதம் பணிவோம்! சிறப்போம்!



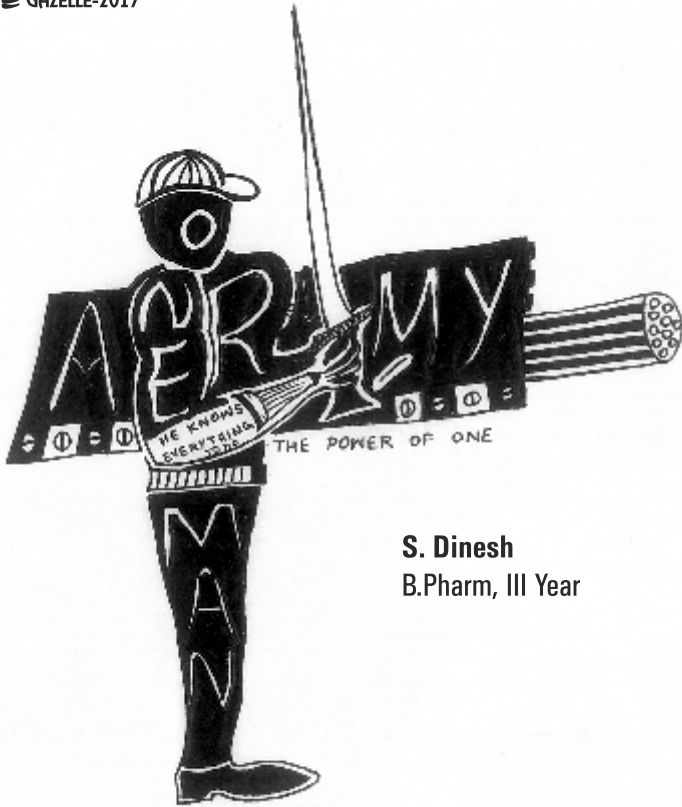
drawings



V.J.Dayanithi
B.Pharm, IV Year

P. Preeja
B.Pharm, II Year





S. Dinesh
B.Pharm, III Year

P. Preeja
B.Pharm, II Year





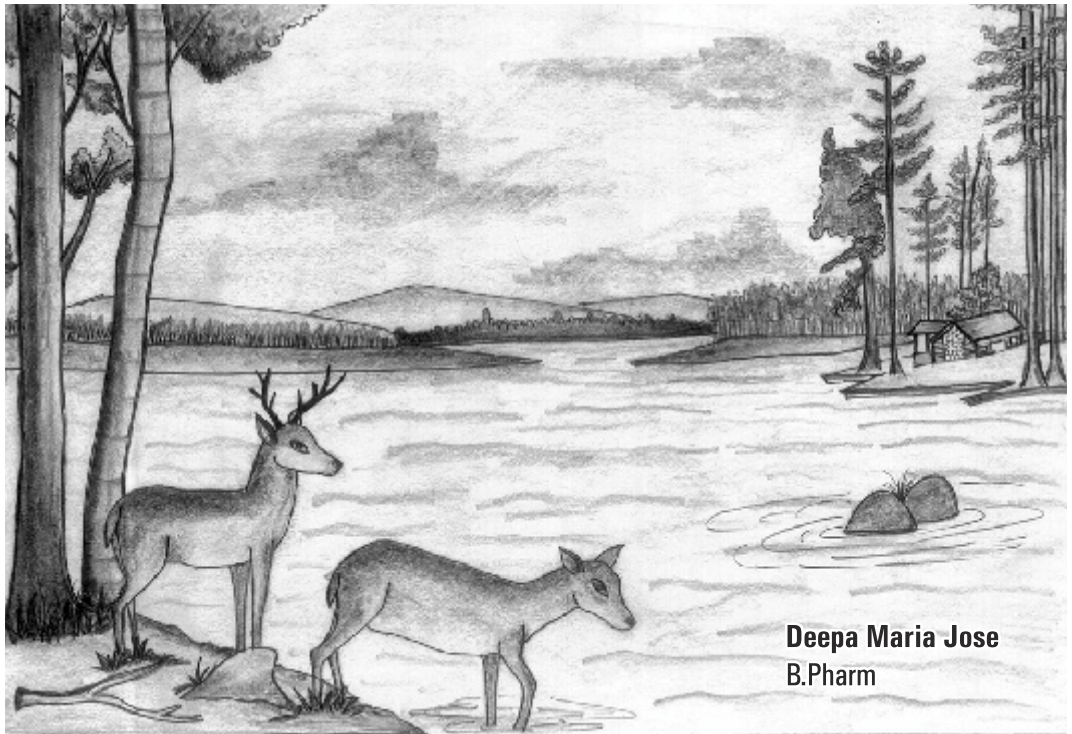
M. Siyamaladevi
B.Pharm, IV Year



C. Yoganath Chandrasekaran
B.Pharm, III Year

Gana Sundari
B.Pharm, IV Year





Deepa Maria Jose
B.Pharm



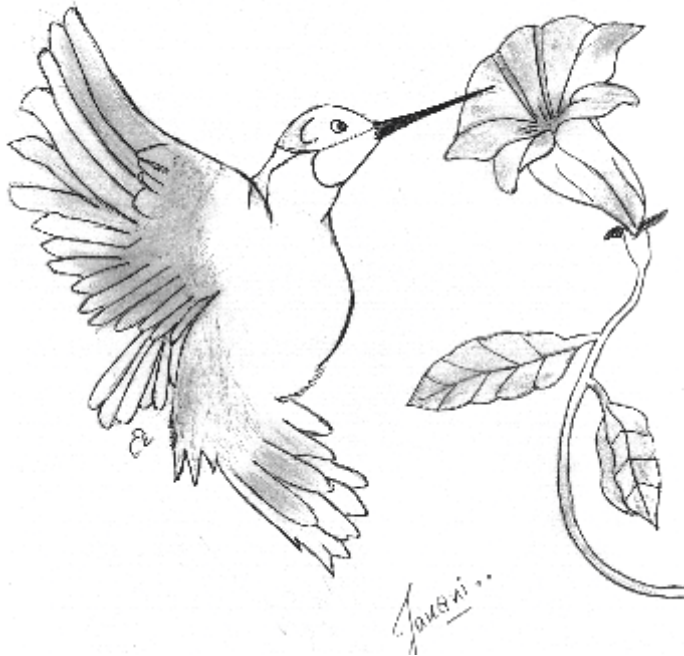
S. Prema
B.Pharm, IV Year



K. Karishma
B.Pharm II Year



M. Anguraj
B.Pharm II Year



S. Janani
Pharm.D I Year



S. Reshma
Pharm.D., I Year



Naveena
Pharm. D, I Year



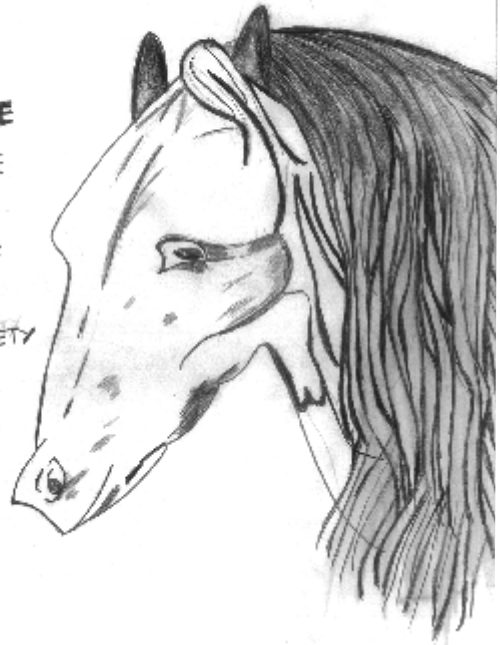
S. Monika
B.Pharm, II Year



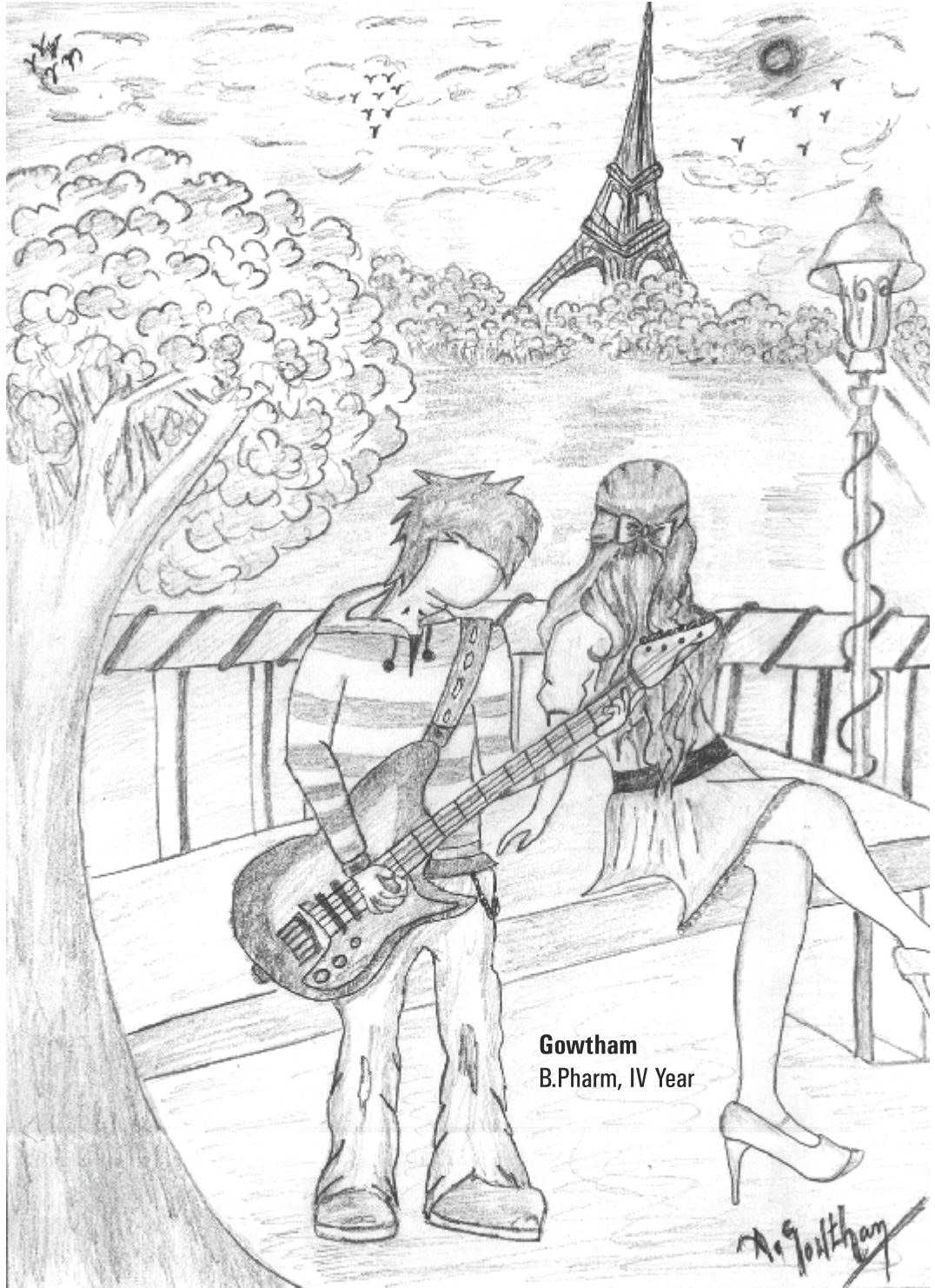
K. Karishma
B.Pharm, II Year

FROG WITH HORSE

RUN LIKE
A HORSE
AND
BE LIKE
A FROG
IN SOCIETY



K. Gowtham
B.Pharm, II Year



Gowtham
B.Pharm, IV Year

G. Gowtham

GROUP PHOTO



TEACHING FACULTY



B.PHARM. I YEAR



B.PHARM. II YEAR



B.PHARM. III YEAR



B.PHARM. IV YEAR



M.PHARM



PHARM.D I YEAR



PHARM.D II YEAR



PHARM.D III YEAR



PHARM.D IV YEAR



PHARM.D V YEAR



PHARM.D VI YEAR



NON-TEACHING FACULTY



MAGAZINE COMMITTEE



OUTGOING STUDENTS





ABHIJITH RAJ K
Koyakkel House, Kunnaru North,
Karandhad Po, Via : Ramanthali,
Kannur, Kerala 670308
81578 02896
abhijithraj96@gmail.com



AMJAD KHAN. KK
Kumbankadan (H), Munda (po),
Palad, Malappuram,
Kerala, 679331,
96337 11479
amjadkhankkr@gmail.com



ANKITHA RUBY
Memana House, Puthiyacavu,
Mavelikkara (PO), Alappuzha,
Kerala-690101.
83019 09410
ankitharuby29595@gmail.com



ANUSHYA.P
5/37 E.annamar Kovil St
Kadampari, Sulur-641401
96888 39401
anupappa2796@gmail.com



R.ARAVINDHAN
5/367, South Street, Kallipatti
Thadikombu (PO)
Dindigul -624709
8508473821
aravindhdoomu@gmail.com



M.ARULJOTHI
27, J.J.Nagar, Emapper,
Kallakurichi(T.K), Villupuram(Dt)
89253 51535
aruljothimoorthy@gmail.com



ATHIRA. KS
Chandrikalayam, Karakkad,
Kavalappara PO, Shornur, Palakkad,
Kerala - 679523
96981 70983
athira.nair.ks.95@gmail.com



K.AZARUTHEEN
567, Pallivasal Street, Idaikattur ,
Manamadurai, Sivagangai (dist)
76393 60949, 79046 57425
Azarutheentheen996@gmail.com



BALAMURUGAN. K
73, Main Street, Dombuchery (PO),
Bodinayakanur(Tk), Theni (Dt)-625582
85261 18487
Balabhal1995@gmil.com



BASKAR
3/69, Raja Veethi, Tholasampatti(PO),
Tholasampatti, Omalur(Tk),
Salem(Dt) 636503
97886 45388
Baskarboobal@gmail.com



BHARANI RAMASAMY
D/o Ramasamy .S
Kakapalayathar Kadu
Siruvachur (PO), Attur (tk)
Salem (dt)- 636 112
9942794070,9578134628
ramasamybharani@gamil.com



K. BHARATHI
D/o. Kolanthavel P,
46, Muniyappan Kovil Thottam,
Anthiyur Colony, Michael Palayam (PO),
Anthiyur-638501.
9659031312
bharathib.pharm96@gmail.com



A.CHARUMATHI,
4, Mahaliyman Kovil Street,
Pichampalayam,
Gandhinagar Post,
Tirupur.
9786499755
charumathiayyasamy96@gmail.com



K.GNANASUNDHARI
83/44, Chinnakkavundam Palaiyam,
Polava Palaiyam (PO),
Gobi(TK), Erode(dt)
Nambiyur-638458.
9578956102.
Kkavitha6796@gmail.com



GOKULARAJAA.M
3/439 Sithanoor Mariyamman
Kovil Street, Salem .636302.
9677375844
gokularajaa115@gmail.com



A.GOWTHAM
S/o Arumugam, 1/138,
Near To Ghss Eriyur(vill)
Sunjalnatham(PO), Pennagram(TK),
Dharmapuri(dt),636810.
9585016079
gowthama966@gmail.com



GREESHMA RAJ
Kuzhipparambil House
Edakkulam P.O, Ranny,
Pathanamthitta(dist), Kerala
8098786576
greeshmaraj094@gmail.com



HARIPRAKASH.P
2/49, Moolakurumba Palayam(PO),
Avinashi(TK),
Tirupur(Dt),641655.
9566953174,8012769272
prakashhari553@gmail.com



IMTHIYAS BAVAS
Cliff house, Pullonathathani
Ponnani(PO), Malappuram(Dist)
Kerala, 679577
9656829898
imthiyasbavas@gmail.com



Jini .A
Alancheri(HO), Cherukara (P.O),
Perinthalmanna, Malappuram(dt),
Kerala(st)-679340
7558966378
Jiniroyes20@gmail.com



JOSEPH CP
Chowalloor House, Payyanadam po
Palakkad (DT)
Mannarkad taluk -678583
8606600480, 9791973959
josephcpmkd@gmail.com



V.JOTHILAKSHMI
D/o A.Velayutham,
Manamedu (PO),
Trichy (Dt)- 621209,
8883736200
laksvelu24@gmail.Com.



T.KARTHIKAA
144, West Marriamman Kovil Street,
P.S.G. Layout, S.V.Colony,
Tirupur-641602
8489853050
karthikaathambidurai@gmail.com



V.R.KAVI SHALINE.
D/o M.venkateshvaran,
Mel Nangavaram, Mettu Street,
Karur(Dt),
Kulithalai(Tk) -639110
9092364819
kavishalinekavishaline2256



KAVITHA. K
D/o Kumarasamy. R,
17/45, Post Office Opposite,
Om Sakthi Kovil Back Side,
Karumathampatti,
Coimbatore - 641659
8531076388,9942782899
kavithakumar444@gmail.com



KEERTHANA.A.B
Yasus,
Tharuvakurussi, Kannadi (Po),
Palakkad,Kerala-678701
8281415755
keerthana5kithu@gmail.com



T.MALATHI
192A/5 Raja Nagar,
3 Rd Cross Ramanoor,
Pasupathipalaiyam (Po), Karur -4
8508984113
juli.towshu@gmail.com



M.K.MANOCHITRA
9/1a Skn School Street,
Perumanallur Road, Kunnathur ,
Tirupur (dt)- 638103
8220988624
kandasamymano@gmail.com



MOHANA PRIYA.V
2/979, Pusari thottam,
Kumaragavundan Pudhur,
Kanjappalli (PO), Annur-641 653,
Coimbatore (Dt)
8695458915
priyaramasamy1996@gmail.com



MOULI KANTH.C.S.
66F, Balamurugan Nagar
Ganapathy,
Coimbatore- 641006
9787177137
mr.c.s.moulikanth@gmail.com



NADHIYA.R
5/355, Kamarajar Nagar,
Melur Road,
Sivagangai - 630562.
9487300782
nadhiya9097@gmail.com



NARMATHA V
No,8 Saibaba subramaniya nagar ,
Gobichettipalayam,
Erode-638452
9597424835
narmathanandhu8@gmail.com



NAYANTHARA.PS
3/611, Ambalamoola (PO),
Ambalamoola, Gudalur
The Nilgiris-643240
7639531496
nayanthara.ps@gmail.com



NITHISH
3/247 s/of Krishna Murthy,
Peddala village, Farm yes estate post
Kotagiri - 643217
9626495073
nithishdon007@gmail.com



S.NIVETHA
D/O K.SEENATHURAI,
78, Thiruvadur Road, Millgate,
Melur, Madurai (Dt)
7639459125
Nivethanivi6596@gmail.com



S.NIVASH
2/135, Ithalar Village, Ithalar Post,
Ooty, The Nilgiris 643 403
8015902967
Ootynivash@gmail.com



R.NIVASH
4, Vitallaburi Street,
Komarapalayam, Namakala(dt)
9994257561,
Nivashramachandran36@gmail.com



A.PAVITHRA
13/78 , Anna street, Vellakinar
Coimbatore- 641029.
7092498941.
apavithra24296@gmail.com



S.PAVITHRA
8/3972E, J.P.Nagar,
Anna Nagar East,
Tirupur - 641602
9047908983
pavithrasakthivel227@gmail.com



S.PREMA
438/465, Velkal street,
Aathur Road, Kathaparai(po),
Vangapalayam, Karur-639006
7305701605
prema.pharm@gmail.com



T.PRIYADHARSHINI
1/209, Pooncholai Nagar,
Panayappatti-622 402,
Pudukottai.
9095954421
priyadharshini27596@gmail.com



M.RAJ KANNAN
61k/16h Pandian Nagar 4th Street,
Thiruthangal,
Viruthunagar(dt).
9629334788
kannaimthi@gmail.com



B.RAJKUMAR
Mathageri(vill),
Jittandhalli (PO), Palacodu (Tk),
Dharmapuri (Dt),636805.
9976482460
rajbharath1315675@gmail.com



S.ROHINI
Kuppichipalayam, K.G. Valasu(Po)
Chennimalai (via)
Erode-638051
9524170766
nisharohini95@gmail.com



N.SANTHURU
S/o Natarajan.n,
Marichettihalli (P.o),
Krishnagiri (d.t) (t.k), 635204.
9965274378,
santhuru.n222@gmail.com



S.SATHEESH
23a Naduvalavu,
Kaliyappam Palayam (po) ,
Getti Cheviyur, Erode (Dt)
99763-86533
satheeshindia.in@gmail.com



S.SATHYA DHARANI
94, Karur Main Road,
Ramamoorthy Nagar, Dharapuram (TK),
Tirupur - 638661
8110056021
sathyadharani33@gmail.com



SHAHEER M.K
Manavakkavil (h),
Ponnani (Po), Malappuram (Dist),
Kerala-679577
9633186106
mkshaheer09@gmail.com



SHEJI MARIYA JOSEPH
Cheerakath(h), Alppara, Kannara(po),
Thrissur(dt),
Kerala(st),680652
8940560933
shejimj@gmail.com



M.SINDUJA
B-198,housing Unit,elango Nagar,
Kalapatti Road,
Aerodrome Post..
96593-61282,83000-44993
msinduja1996@gmail.com



V.SIVAKUMAR
7/117, Thirumagoundanur,
Mallikuttai(PO), Omlur(Tk),
Salem(Dt)-636503.
9585329765
sivathalpathi2015@gmail.com



M. SIYAMALADEVI,
No. 4 /c, Amma Thottam,
Karanthai Post,
Thanjavur - 613002,
8110996525,
siyamalamohan52@gmail.com



SONU SHAJI
Sonu Castle, Near SN College ,
Chemmanthoor Punalur (Po)
Kollam (Dt)
Kerala(st)-691305
7867963580
sonushaji24@gmail.com



R. SUNDAR RAJAN
S/o L. Raju, Mullampatty,
Paganatham (po),
Vedasonthur (tk),
Dindugal (dt)-624702
9790452431
sundarajan.mullai@gmail.com



SUJITHRA.M
2/276, D Apr Nagar 2 Street 4
Chettipalayam, Angeripalayam,
Tirupur- 641603
8940359033
kuttysujisupersuji5@gmail.com



S.SURESH KUMAR,
S/o R.Sakthivel, 23/1,
Karaiyapalayam Rd, Chettiyampalayam
Kolappalur(PO) Gobichettipalayam(tk),
Erode(dt)-638456
7402132185
sureshkumarrio2@gmail.com



M.SWETHA
D/o A.Marimuthu
5/71, East Street, Kattukottai (PO),
Attur(Tk), Salem(dt)-636121
9095504431, 7448654271
swethagee95@gmail.com



M.VISHALI
D/o R.Murthy,
7/193, Puduhaty Village,
Ithalar Post, the Nilgiris
9524333971
vishalimurthy96@gmail.com



S. YUVARANI,
No. 36/12, ramalinganar 1st Street,
Kilnathur Main Road,
Tiruvannamalai (Dt),
9087246602,
yuvaranis17@gmail.com



G.SUGANTHI
D/o A.Gurusamy.
No.16, Jkpm Road,k.pudur,
Idappadi (Tk),
Salem (Dt)-637101.
7358065753, 9791016753
gsvk23@gmail.com



K.NANDEEWARI
D/o R.Kasi Rajan,
28E, M.V.M. Nagar, Near Water Tank,
Dindigul-624001.
986562396
nandeewarirk@gmail.com



M.SUGANYA
D/o, C.Mayilsamy
3/48a, Vellappara, Samudram (Post),
Edappadi (Tk), Salem (dt)- 636306
9095083594
saksuganya@gamil .com

M.PHARM



ALGA ANTONY
Dept of Pharmaceutical Analysis
D/o Antony Tharakan, Tharakan House,
Snehalaya PO Vellattanjoor, Puliyanoor,
Thrissur, Kerala. Pin -680601.
algaantonyt@gmail.com
8086727525



ANNA MATHEW
Dept of Pharmacology
Kuzhivelipurath House, Pallarimangalam P.o,
Pothonicad.
meannamathew777@gmail.com
9495981212.



PARTHIBAN
Dept of Pharmacology
No 220, Annasaalai, Anthiyur (Tk),
Erode (Dt) 638501.
9976315073, 8189814129
Singaparathi@gmail.com



T.BOOPATHI
Dept of Pharmacology
382, Nathakattu Thottam, Bhavani Main Road,
B.P. Agraharam, Erode-638005
tboopathimpharm@gmail.com



ANU SEBASTIAN
Dept of Pharmacology
Parakkattu, Kadavoor Po,
Muvattupuzha.
anusbtn@gmail.com.
8281523418



NEETHU DEVASIA
Dept of Pharmacology,
Chakkalal House,
Thodupuzha Po, Thodupuzha
neethudevasia14@gmail.com



ANUSREE E
Dept of Pharmacology
Eroth House, Vadakara Kozhikode
erothanusree@gmail.com.
9042624638



AYESHA ZAFAL KHALID
Dept of Pharmacy Practice
Zerha, Opp. Railway Hospital,
Kallekulangara P.o, Palakkad-678009.
isha.zafa@gmail.com



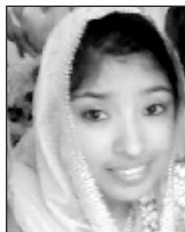
KARTHIKA V R,
Dept Of Pharmacy Practice
Vadakkeppat(h) Perumannur Po,
Chalissery(via) Palakkad - 679536
Kerala
Email:karthikavravindran@gmail.com



TINTU CHACKO
Dept Of Pharmacy Practice
Kandamkulathil (h),
Thachampara (po)
Palakkad-678593, Kerala.
tintuannachacko19@gmail.com



VINOD SEKAR
Dept Of Pharmacy Practice
Plot No:6 ,door No :14, Tagore Street,
Anandha Nagar, Puducherry 605009
vinod_pharmacist@hotmail.com



RINCY. K.A
Dept Of Pharmacology
6/685 Sardar Nagar, Old Court Road,
Gudalur, The Nilgris-643212
rincygdr.bpharm@gmail.com



R.SOUNDARIA
Dept Of Pharmaceutics
No:1/120 Main Road, Navamalkaper,
MN Kuppam, Thennal Post,
Villupuram District
soundariakmch93@gmail.com
9578362127



S.KIRUTHIKA
Dept Of Pharmaceutics
1/15,arumugam Street, Kottur
Maliyandipattnam, Pongaliyur, Pollachi.
kiruthiks26@gmail.com
9788517692.

PHARM.D



CHRISTIN RAJ
Nellikka Kuzhiyil (H)
Mudappalloor PO, Vadakkencherry
Pallakad, Kerala
Ph.: 9600562587
Email: christinraj2412@gmail.com



NIKHILA BABU
Vazhayil (H)
Monipally post
Kottayam, Kerala
Ph. 8940083779
Email: nikhila1593@gmail.com



GEISHA MERIN VARGHESE
Chalapuram (H)
Kayyanni PO
The Nilgiris- Tamil Nadu
Ph. 9442895302
Email: meringeisha@gmail.com



AVIN JOMY
Amithottathil (H)
Manjoor (PO)
Kottayam, Kerala
Ph. 9092570342
Email: avinjomy20@gmail.com



JEETHU JOBY
Molayil (H)
Mekkadampu (PO)
Muvathupuzha, Kerala
9003442155
jobythomas5603@gmail.com



JAISE DANIEL
Kallottathu (H)
Nariyapuram PO
Pathanamthitta, Kerala
9597381080
jaise.daniel1@gmail.com



AMRA IBRAHIM RAWTHER
Safa Manzil (H)
Vadavannoor (PO)
Palakkad, Kerala
9787849267
amrazest@gmail.com



AMAL TOM ALEX
Ampatt (H), Kuppadi Post
Sulthan Bathery, Wayanad,
Kerala
9952325977
amaltomalex@gmail.com



T. MANIKANDAN
1/182 Perumal Koil cs + 1
Koogaiyur (PO), Chinnasalem (TK)
Villupuram(DT)
9786447309
manidrx@gmail.com



P. ARAVINDH KUMAR
1/56, Kalarpatti, Edayapatti (village)
Ramireddi Patti (PO), Omalur CTK
Salem
7373862169
aravindhkumar92@gmail.com



ANJU ANTONY
Menacherry(H), Vallom Rayonpuram PO
Eranakulam, Kerala
Ph. 9447729481
aliyamary05@gmail.com



NEENU K. JOHN
Kondoor(H), Pullad PO
Thiruvalla, Kerala
Ph. 8124295051
neenzkj@gmail.com



RADHIKA KRISHNAN
Sreevallil keezkettam (PO)
Eranakulam, Kerala
9787868309
2radhikakrishnan@gmail.com



JERRIN SUSAN THOMAS
Mullamkuzhiyil (H), Chellackadu (PO)
Ranny, Pathanamthitta, Kerala
9626558775
jerrinthomas1993@gmail.com



JENNA K. JOHN
 Kunnumpurathu (H)
 Pampakuda PO
 Muvattupuzha, Kerala
 8754115121
 jaimolpkda@gmail.com



NIMMI SUSAN CHACKO
 Thayil Kizhakekara
 Panamgadu (PO), kulanada
 Pathanamthitta, Kerala
 9843720347
 nimmi.c99@gmail.com



SNEHAMOL GEORGE
 Valiyakulangara (H)
 Palakuzha PO, Koothattukulam,
 Ernakulam, Kerala
 9585690220
 snehamolgeorge@gmail.com



ASHA EAPPEN
 Anackaparambil (H), Naduvattom (PO)
 Neeleeshwaram, Ernakulam,
 Kerala
 9786797681
 asheliza93@gmail.com



THEERTHA VIJAYASREE
 Thottupura (H) PO, Nattika
 Thrissur, Kerala
 9895885517
 theerthasabin@gmail.com



NITHA ANNA JOHN
 Thenmadathil (H), Ettichuvadu PO
 Ranny, Pathanamthitta, Kerala
 8281664695
 nithannahjohn@gmail.com



ANJALI UNNIKRISHNAN
 Puthanveetil (H), Nadathara PO
 Keerthinagar, Thrissur, Kerala
 9447081994
 anjalaiunnikrishnan49@gmail.com



THASLEENA P
 Pathari (H), Angadipuram PO,
 Mallapuram DST, Kerala
 9655066279
 thasleenap272@gmail.com



STEFFI SABU
 A-165/A1 Kairali Apt-2
 Shalimar Garden Main,
 Sahibabad, Ghaziabad, UP
 9791974136
 steffzzz567@gmail.com



FATHIMA SUNILA
 Challappuram (H), Angadippuram PO
 Malappuram, Kerala
 9947970228
 akhilasun123@gmail.com



RESHMA FRANCIS
Vattakudiyil (H), Thazhuvamkunnu (PO)
Kaloorkadu, Muvattupuzha, Kerala
9961127736
mareenafrancis91@gmail.com



MEREENA TOM
Chandraithil (H), Kadavoor PO
Ernakulam, Kerala
8281536800
mereenatom@gmail.com



RESHMA SOMASEKHARAN
Govindam (H)
Kollakadavu (PO)
Chengannur, Kerala
7025707710
reshmaminu93@gmail.com



RETTY MARIAM JOHN
Thundiyl (H)
Chethackal PO, Ranny
Pathanamthitta, Kerala
9585694815
rettymariyam@gmail.com



SHILPA SUSAN OOMMEN
Kallarackal (H)
Thazhakara PO
Mavellikara, Kerala
9159684234
shilpaoommen93@gmail.com



MALEMPATI MITHUSHA
No.13, Anna Nagar
Pudur, Vaniyambadi
Vellore DST, Tamil Nadu
9443691297
mithusharavi@gmail.com



MINNU MARIYA
Arackal (H)
Vengoor, Kidangoor PO
Angamaly, Kerala
8547596311
minnumariyav@gmail.com



ANNETTE BABU
Padinjarekalayil (H)
Athirampuzha PO
Kottayam, Kerala
8943209084
babudevasia7@gmail.com



BLESSON P. JACOB
Poikayil Joy Bhavan
Othara PO, Thiruvalla, Kerala
9600409892
blesspj4u@gmail.com



JOVITTA JOSE
Karikulathil (H), Piramadam PO
Pampakuda, Ernakulam, Kerala
8144587242
jovittajose123@gmail.com



GEEVARGHESE PAUL
Muthiaravalil (H), Palakuzha PO,
Ernakulam, Kerala
8129189906
geevpaul@yahoo.com



KMCH INSTITUTE OF HEALTH SCIENCES

(Run by Kovai Medical Center Research and Educational Trust)

Coimbatore



Institutions
where
Discipline is Principle
Performance a habit
and
Success a Journey

KMCH COLLEGE OF PHARMACY

Approved by the Government of Tamil Nadu and recognized by the PCI & AICTE. Affiliated to The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University, Chennai.

B. Pharmacy | M.Pharmacy

Branches :

- Pharmacy Practice
- Pharmaceutics
- Pharmacology
- Pharmaceutical Analysis

Pharm D | Pharm D (Post Baccalaureate)

Ph.D. in Pharmacy Practice

KMCH COLLEGE OF PHYSIOTHERAPY

Recognized by the Government of Tamil Nadu and affiliated to The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University, Chennai.

**Bachelor of Physiotherapy (BPT)
Master of Physiotherapy (MPT)**

Branches :

- Advanced PT in Orthopedics
- Advanced PT in Cardio-Respiratory Diseases
- Advanced PT in Neurology

KMCH COLLEGE OF OCCUPATIONAL THERAPY

Recognized by the Government of Tamil Nadu and affiliated to The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University, Chennai.

**Bachelor of Occupational Therapy (BOT)
Master of Occupational Therapy (MOT)**

Branches :

- Advanced OT in Orthopedics
- Advanced OT in Neurology
- Advanced OT in Paediatrics
- Advanced OT in Psychiatry

KMCH COLLEGE OF NURSING

Approved by the Government of Tamil Nadu. Recognized by the Tamil Nadu Nurses and Midwives Council, Chennai and the Indian Nursing Council (INC), New Delhi. Affiliated to The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University, Chennai.

**B.Sc. (Nursing)
Post Basic B.Sc. Nursing
M.Sc. (Nursing)**

Branches :

- Medical - Surgical Nursing
- Child Health Nursing
- Maternity Nursing
- Community Health Nursing
- Psychiatric Nursing

Post Basic Diploma

- Critical Care Nursing
- Emergency and Disaster Nursing

Ph.D. in Nursing

KMCH INSTITUTE OF HEALTH AND HOSPITAL ADMINISTRATION

Kovai Medical Center and Hospital & Bharathiar University :
CCII - Collaborative Course for Industry and Institution.

MBA (Hospital Management)

ALLIED HEALTH SCIENCE COURSES

Affiliated to The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University, Chennai.

B.Sc. Physician Assistant

B.Sc. Radiology and Imaging Technology

B.Sc. Nuclear Medicine Technology

B.Sc. Cardiac Technology

B.Sc. Radiotherapy Technology

B.Sc. Dialysis Technology

B.Sc. Respiratory Therapy

B.Sc. Cardio Pulmonary Perfusion Care Technology

B.Sc. Operation Theatre & Anaesthesia Technology



CAMPUS HIGHLIGHTS

All paramedical UG & PG programmes under one roof | Attached with 800 bed multi-disciplinary super speciality hospital | Clinical training and guidance by super speciality consultants | Laboratories with state-of-the-art equipments | Library with rare collection of books and journals | E-library with good collections of E-journals | Hostel facilities for men and women

940/1A & B, Kovai Estate, Kalapatti Road, Coimbatore - 641 048. Tamil Nadu, India
Tel: 0422 - 2369300, 2369301, 2369325 | Web: www.kmch.ac.in | Email: info@kmch.ac.in